

**لجنة الشؤون توصي بحظر تاجير وحدات السكن الخاص
لغير الكويتيين وتؤكد إغلاق المحلات في المناطق السكنية**

أعلنت منطقة الجهراء الصحية أنه ابتداء من يوم غد «السبت» سيتنقل العمل من مركز التعميم «الصحي» جنوب الجهراء الى مبناه الجديد مقابل المبنى القديم .

وطالبت المسجلين بالمركز مراجعة امين المركز لاجراء عملية نقل الملفات والتعاون في تطبيق نظام التسجيل الصحي .

وتصنّف النساء فوق خمس جين
الحجور والاسماك بالقرب من سوق
الخضار والفاكهة في منطقة الرقة على
أن يتم تخصيصه للشركات والاهالي
ممن ستطبق عليهم الشروط
والضوابط التي قررتها البلدية. كما
نظرت اللجنة في الدراسة التي تقدمت
بها لجنة شؤون البلدية بشأن انشاء
مساحة خاصة متطورة وحديثة.

كما اطلعت اللجنة على مشروع مرسوم يقانون بشأن حظر بعض الافعال المضرة بالنظافة العامة والزراعة مثل تقيام بعض سائقي السيارات والمركبات بالقاء المخلفات والمحارم واقاب السجائر اثناء سير المركبة او وقوفها وغير ذلك من الافعال التي تتطلب على الخروج على الذوق العام

من جانب آخر ترأس المحافظ اجتماعا لمجلس المحافظة صباح امس تم خلاله مناقشة بعض المواضيع المتعلقة بخدمات مناطق المحافظة المدرجة ضمن الخطط المستقبلية لوزارة الخدمات والعمل على التنسيق والتعاون فيما بين ممثلي هذه الوزارات الاعضاء بمجلس المحافظة لانجازها وتنفيذها.

19

انب من زيارة متوسطة تيماء

١٠ - انهاء وجاري عمل الاندوم.

سيد محمد باصالح، علي احمد
عزود، محمود احمد حسن، احمد
يوسف حسين، حسن عيسى حسين،
عبدالحسين عبدالغني عبدالغني، عمر
مبارك باصالح، محمود عبدالجباري
علي، حسن علي بن حسن، خليل
مصطفى عزيز، محمد حسن عيده،
موسى عبدالغني مديوني، ابو بكر
محي الدين، يونس سائنتا ناول،
سيد محمود اسلم، عمر حسن
حيدرة، محمد مسعد السيد حسين،
حسن احمد محمد كزار، علي
قاسم قاتق سلمان، قاسم قاتق
عزتجور، كاظم مكي راشد، عبد
ربيع مرياش، صبري علي السمان،
سعدالله احمد سعدالله، ابراهيم
حسن محمد، محمد عبدالنوروف
محمد، عبدالعالي احمد احمد
عبيد هلال عبيد، راشد نوروش
حسن، صالح عبدالله فيشواي، باقر
حسن الرصاص، صالح سالم شلاش،
فكري ثابت رزق، مصطفى سيد ابو
جونة، عرفات احمد السمان، زلمي
جويد توفيق

جدلت احصائية صادرة عن وزارة الصحة العامة عدد المرضى الذين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٧ - ٢١ يناير الجاري .

١- وسائل العمل - المصاحف : هذا وجاري عمل الاندم.

في اطار اتصالاتها مع الدول الاسلامية

الخارجية تشكل فريق عمل متكامل لمتابعة تطورات واستعدادات القمة الاسلامية

لا معارضة من اية دولة على المؤتمر بل تأكيد على ضرورة عقده بموعدده ومكانه المحددين

مصادر مسؤولون
لـ «الراي العام»

كتب المحرر السياسي

كثفت وزارة الخارجية يوم امس اتصالاتها مع العديد من الدول الاسلامية، بغية الوقوف على مختلف الموضوعات التي يمكن ان تطرحها خلال انعقاد القمة الاسلامية، ورأي هذه الدول بالنسبة لجدول اعمال القمة التي ستعقد في الكويت بالسادس والعشرين من الشهر الجاري، وأشارت مصادر وثيقة الاطلاع الى ان وزارة الخارجية شكت فريق عمل، يعمل باستمرار بغية اعداد كل الترتيبات اللازمة لهذا المؤتمر الكبير، الذي يعتبر حدثا اسلاميا مهما، لم تشهد له الكويت مثلا من قبل.

لا معارضة

هذا ويتوقع ان يتم عقد اجتماعات متتالية بين عدد من سفراء الدول الاسلامية في الكويت وبين مسؤولي وزارة الخارجية للاطلاع على مواقد العديد من الدول من جدول الاعمال.

ولذلك مصادر مطلعة ان الاتصالات التي اجرتها وزارة الخارجية مع الدبلوماسيين اكثرت ان كل الدول الاسلامية ستحضر هذا المؤتمر ولم توجد اية معارضة منها.

واوضحت هذه المصادر ان الوزارة لم تتلق اية ملاحظات على المؤتمر، بل بالعكس، فقد اشد السراء بجهود الكويت في اعداد له، ليخرج بنتائج

ايجابية، خاصة في هذه الظروف الحرجة التي تمر بها الامتثال العربية والاسلامية.

وتشير الدوائر السياسية الى ان العديد من الدول الاسلامية قد بعثت بمذكرات تتضمن اسما وفودها الى مؤتمر القمة الاسلامي، فضلا عن اسما وزراء الخارجية الذين سيشاركون في المؤتمر الوزاري الذي سيعقد لجدول اعمال بالاضافة الى المؤتمر

التهديدي للخبراء الذين سيقدمون اجتماعا في الكويت بالحدادي والعشرين من الشهر الجاري لتقويم مختلف المواقف.

شريف بيزادة يزور الكويت ومن جهة اخرى يصل الى الكويت

خلال اليومين المقبلين السيد شريف بيزادة الامين العام للمؤتمر الاسلامي بناء على دعوة رسمية من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ليبحث مختلف الاستعدادات والترتيبات المتعلقة بالمؤتمر. ويتنظر ان يقابل السيد

بيزادة خلال زيارته الى الكويت صاحب السمو الامير، وسموولي العهد ورئيس الوزراء، وسيجري محادثات مكثفة مع عدد من كبار المسؤولين حول آخر التطورات الراية، بالنسبة للقمة الاسلامي ويطلع كبار المسؤولين على نتائج الاتصالات التي اجراها مع المسؤولين الكويتيين خلال زيارته الاخيرة.

وزير الروضان استقبال ثلاثة سفراء



ناصر الروضان استقبل ثلاثة سفراء من دول عربية، وهم: السفير السعودي، والسفير الكويتي، والسفير القطري.

كما استقبل سفير المانيا الاتحادية لدى الكويت الدكتور بيرند وولف وسفير السويد لدى الكويت السيد اولف نيل ستروم.

وقد بحث الوزير مع سفراء هذه الدول سبل تنمية التعاون وتبادل الخبرات بين الكويت ولداهم.

القصة» بالاضافة الى برنامج «روح القدس» الذي يشترك في تنميته وحراسه من الدول الاسلامية سوف يعرض يوميا برنامج حديثة أعدت خصيصا عن كل من هذه الدول الاسلامية المشاركة هذا الى جانب ما تبث به هذه الدول من برامج مختارة.

وتجدر الاشارة الى ان التلفزيون قد أعد شارات مختلفة قد انتاجها بالاساليب الفنية سوف تعرض بين فترات البرنامج بشكل يومي مكثف.

وتشمل تلك الشارات ايات مختارة من كتاب الله الكريم ومشاهد للمساجد المشهورة في مختلف البلاد الاسلامية تميز عن التراث الاسلامي العظيم.

والثقافية والخاصة من بينها المسلسل الدرامي التاريخي «ضيفة ام سالم» الذي يشترك في تنميته نخبة من اهل النجوم المحليين وهو باللغة العربية الفصحى مع محاولة ترجمته الى اللغة الانجليزية.

والفرنسية وبرنامج خاص عن مدينة القدس ليعرض باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وبرنامج آخر عن دار الآثار الاسلامية يمتدح الكويت الوطني وبرنامج خاص يلقى الاضواء على مؤتمرات القمة الاسلامية السابقة وبرنامج يتناول بالتحقيق المؤسسات التابعة لمختلف المؤتمرات الاسلامي الى جانب اعداد حلقات خاصة من البرنامج المحلي «دائرة الاحداث» تتناقص بعض جوانب الحياة في العالم الاسلامي.

والسفير ناصر محمد الاحمد الجابر

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وزير الاعلام

التلفزيون يكثف برامجه الخاصة بالقمة



قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

وقال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي ببرنامج خاص بعنوان «القيمة الاسلامية» والخاص بالفكر والادب والقيم الاسلامية، ويهدف الى تعزيز القيم الاسلامية في المجتمع الكويتي.

في الصميم

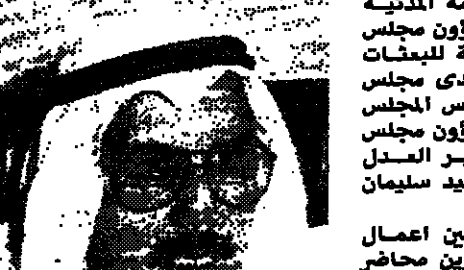
لماذا الاهمال

في احد الايام وقع حادث اصطدام بين سيارتين وعندما حضر ضابط التحقيق وقف بسيارته في موقع الحادث ولم يكلف نفسه عناء السؤال عن الاسباب التي ادت اليه ولم يرسم مخططا له ولم يتخذ اي اجراء يعينه في معرفة الحقيقة.. كل ما هناك انه طلب رخصة القيادة من صاحبي السيارتين وطلب منهما الحضور الى المخفر في اليوم.. وفي الموعد المحدد وذهب كل منهما الى المخفر للاستفسار عن اجازة القيادة، ودفتر ملكية السيارة فكانت اجابة زملاء الضابط لهم انه في مهمة وسيعود فيما بعد. وعاد المواطنان مرة ثانية.. وثالثة الى المخفر للسؤال عن المحقق فأتضح لهما انه قد تم نقله الى ادارة اخرى.. وقد تعرض فيما بعد احد هذين المواطنين لتفتيش موزري وطلبت الاجازة، فاجاب (ليست معي) ثم شرح لهم الملبسات فقالوا له ليس لنا علاقة بكل ما تذكره وسجلوا له مخالفة عدم حمل الرخصة ودفتر -الملك- كل هذا حصل لان المحقق لم يتصل بالمخفر لاعادة الاجازة ودفتر الملكة الى صاحب العلاقة ولان مكتبه كان مغلقا، ولا احد يستطيع ان يفتحه، هذا مما دعا المواطن للحصول على رخصة قيادة بدل فاقد.

وهذه الحادثة تدل صراحة على عدم التنسيق فيما بين ادارات الداخلية في مثل هذه الامور وبالتالي تنعكس سلبات ذلك على المواطن الذي يدفع قيمة المخالفة دون اي ذنب فلماذا لا توضع ضوابط قانونية لمثل هذه الامور ولماذا لا يعاقب المهمل حتى لا يتهاون في عمله مرة اخرى؟

«حي»

مجلس الخدمة المدنية يشكل لجنة للمبعتات والاجازات الدراسية



قرر رئيس مجلس الخدمة المدنية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء تشكيل لجنة للمبعتات والاجازات الدراسية لدى مجلس الخدمة المدنية من رئيس المجلس والناية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعقوبة وزير العدل والشؤون القانونية والسيد سليمان عبدالرزاق المطوع.

ويشمل ديوان الموظفين اعمال السكرتارية وتدوين محاضر اجتماعاتهم، وتفتيش اللجنة مباشرة للاختصاصات المناطة بها وفقا لكافة المبعتات والاجازات الدراسية الصادرة بقرار المجلس رقم ١٠ لسنة ١٩٩٦ ولجنة ان تستعين بمن ترى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة في مجال اختصاصاتها، وتضع اللجنة كلاً من القوائم الخاصة بذلك ويجوز للجنة ان تفتقر في بعض الموضوعات الداخلة في اختصاصها

يبدأ اجتماعات اللجنة الدورية الخمسين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب في بغداد امس وتستمر يومين.

ويناقش المكتب الذي يرأس دورته والناية وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن الوضيي عددا من المواضيع المتعلقة بالاجازات ودعم الخدمات الصحية والاحوال الصحية للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة ومسيرة المجلس العربي للاختصاصات الطبية وخدمات نقل الدم.

ويناقش المجتمعون مواضيع الوكالة من الاشعاع وشؤون الدواء والتصنيع الدوائي والتعاون والتنسيق مع المنظمات الدولية والاقليمية اضافة الى موضوع تطوير واعتماد الكوادر الطبية المساعدة في الوطن العربي.

ويضم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب وزراء الصحة في كل من الكويت والمغرب والبحرين واليمن والسعودية والاردن وتونس والعراق اضافة الى المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط الدكتور حسين الجزائري.

طرح ١٢ مناقصة لعدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ١٢ مناقصة بناء على طلب الوزارات والهيئات الحكومية التالية: وزارة الكهرباء والماء، مناقصة توريد فيوتات لتبكات التوزيع الكهربائية، مناقصة توريد سيارة غسيل عوازل خطوط هوائية، ٣ كيلومتر، مناقصة لصيانة خزانات ارضين من الخرسانة المسلحة سعة كل منها ٥٠ مليون جالون من المياه العذبة في منطقة صبحان ومبنى الخلط في الشويخ.

وزارة الصحة العامة، مناقصة توريد وتركيب وحدات دفع هواء صغيرة ووحدات لمعالجة الحرارة وفلاتر لوحيدات دفع الهواء الكبيرة بمستشفى الاميري الجديد، مناقصة توريد أجهزة تبريد وتكييف ومكيفات تكييف - فريجات - مبردات ماء - مراوح - سخانات ماء ومناقصة تنفيذ وصيانة وتدخلات بقسم الاشعة سابت في مستشفى الاميري القديم لتحويله الى مكاتب ومختبرات لنقص المختبرات والقوارض.

وزارة الدفاع، مناقصة اقامة وانجاز وصيانة مشروع رقم ١٢٢٠ في ام العيش وام الهيمان والارطاف. الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، مناقصة استبدال وتعليق اسوار لمد من الحدائق العامة. شركة صناعة الكيماويات البترولية، مناقصة توريد خزان مواد كيماوية. شركة نفط الكويت، مناقصة لتوريد جهاز تحليل طي-ومناقصة مشروع توريد وحدات ازالة الملوحة بالمياه الصلبة في مراكز التجميع ١١٠ - ١٩ - ٢٠ - ٢٢. شركة البترول الوطنية، مناقصة توريد وصلات انابيب فولاديه.



سبحان المساعي الجديدة التي سبقتها الدول الخليجية انطلاقا

وعلمت «الراي العام» من مصادر وثيقة ان الاسبوع المقبل سيكون حافلا بالاجازات التي من شأنها ان تسهم في ايجابية الاتصالات بغية تحقيق مشاركة اسلامية على مستوى عال في

الرئيس الباكستاني يرأس وفد بلاده لاجتماع القمة الاسلامية



اعلن في اسلام اباد امس ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقود وفد بلاده الى الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وسبق له ان قاد وفد بلاده الى الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وفد بلاده سيحضر الاجتماعات الخاصة بالقمة الاسلامية في الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري.

**البلدية تتابع مسابقة النظافة
للجمعيات التعاونية واسبوع النظافة**



● وزير التوحي

صاحب المسود، صباح عبدالعزيز
 صالح، سولي محمد الخطري، نوال
 عبيدالله النجدي، غنيمه محمود
 العنوشي، فاهم هاشم حداد، ايمان
 سامي الحسيني، زهره محمد
 فوزية عبدالعزيز الحوقل،
 ناصي الله، شمسه عبيدالله
 بدور عبدالعزيز حسن،
 عبدالعزيز الضويان، ليلى
 محمد عبدالرضا، عفيفه حسن
 فوزية محمد البصيلي،
 محمد العضور عاشقه فهد محمد،
 فهد محمد، محمد

[illegible]

ججي الفرخان، سلوى عبدالمجيد
ريس، هدى عبدالله علي، ليلى صالح
يوسري، منى حسين القطبي، منى
محمد الطنان، ليلى جمعة عبدالله،
غناء ابراهيم يوقريش، بدرية عبدالله
ليلى صالح همد، منى ابراهيم
مرزان، امل اسماعيل البلوشي،
لطيفة غريب ذياب، شاعلة مجيد
اسماء اجاس الخشتي، اسيا
اسين بوحمد، تجنية همد الدليمي،
ليلى عبدالله البكر، وضحة عبدالرزاق
ضويحي، ليلى داود عبدالله، فاطمة

سماعيل، جواد ميرزا امين، علي عيد
عريف، رقيه نوبرابراهيم، عارف
علي، يوسف، علي، جاسم صالح
روزين، محمد حسين الوزان، علي
زيون، محمود اليوحسن، محمود علوم ندوم،
نستوم عبدالله محمد، صلاح
علي، علي المطرود، فخر عبدالله
هازمي، زهور سالم علي، نزه عبدالله
ككهيدان، حميدة محمد رضا، بيبي
الحداد، بدر علي عبدالله، امينة
محمد السيد، زينبي يوسف كريم،
موسى عبدالله النقاوي، جاسم

دوري حسن، ناصر عبدالعزيز بن
ناصر، عائشة محمد علي، نعيمة
محمد الفيلكاوي، صبيحة كاظم
معنزي، بثينة عبدالرسول الاريش،
يكنية علي بلند، بسم محمد مندني،
نزيهة علي امين، عبدالاحسن جمعه
سليمان، فريدة يعقوب احمد، نبيلة

د

الجهاد
 جميع أنواع الاطارات العالمية
 في مصر - في جميع المدن - كوكس
 في مصر - في جميع المدن - كوكس
 في مصر - في جميع المدن - كوكس

ومزيج وعازل للضوضاء والاشعاع
 في مصر - في جميع المدن - كوكس

معرض عبد الوهاب العيسى للثقافة
 بشري سارة

تعلن مدرسة البراعم النموذجية
 الاهلية الخاصة

دكتور والعلوم وشعبات
 وظائف وشهادات سواء للمعلمين
 شركة الهندسية
 ن/٢٤٦٩٨٠٧٢٤٥٨٠٥٢
 محمد الرفاعي

سيارات عساف
وهدل سيارتل زجاج بين
لبا بين ٢٤٠ آل والسيارات
لبا باينة بدون عمود باب
احد، كاراج لهور العوي
توخرق/١٩٤٣/٥٨٢.١٣

الأعلان المبوق في الرأي العام يحُدم المعلن والمستهلك



● المروسان صالح الحوطي وإيمان السعيد ● تصوير يسام لطفي

أنراق آل - الحوطي في الكاركتون تاور



● رباب الديلمي

● صالح محمد الحوطي أقام حفلا كبيرا في فندق كاركتون تاور بمناسبة زفافه على ابنة إيمان عبداللطيف السعيد، حضر الحفل لثلاثين من الصديقات والقرابة، الذين تمنوا للمريسين حياة ترقى بالسعادة والهناء، ألف مبروك وبالألف والبركة.



● والدة المريس نوال العنزي

اللقاء السنوي الخامس للإدارة التجارية بيت التمويل الكويتي



● المدراء والقياديين مع ضيوفهم



● موظفو الإدارة التجارية والمدعوون



● السيدان وليد الرويح وبراء الصبيح



● حديث بين المدير العام وبعض الضيوف

في يوم الخميس ١١ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م تم عقد اللقاء السنوي الخامس الذي اعتمدت الإدارة التجارية أن تقيمه في مثل هذا الوقت من كل عام حيث شارك فيه جميع العاملين في الإدارة من موظفين وقياديين بالإضافة إلى بعض المدعوين من المركز الرئيسي كالمندوب المختار السيد/ بدر عبدالحسين المخيزوم وعضو مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي السيد/ عبدالحسين الغريبي والمدير العام السيد/ عدنان البحر وقد بدأ اللقاء الساعة التاسعة صباحا واستمر حتى الرابعة مساء وتخلله عدة فقرات منها البرنامج الرياضي ثم البرنامج الثقافي انتهاء باللقاء بين المدير العام للقطاع التجاري السيد/ وليد عبد الرحمن الرويح وموظفي الإدارة حيث بين في كلمته صورة موجزة عن إنجازات الإدارة خلال العام المنصرم وأثنى على جهود العاملين فيها، وقد تلى ذلك كلمة نائب مدير الإدارة السيد/ براء الصبيح ثم كلمة الموظفين ثم كلمة الضيوف.

وفي نهاية اللقاء تم توزيع الجوائز على الموظفين المتفهمين وكذلك الفائزين في النشاطات الرياضية والثقافية.

وقد أبدى الحضور إعجابهم الكامل بحسن الترتيب والتنظيم وباللقاء بشكل عام.

السفارة العراقية تحتفل بذكرى تأسيس الجيش



● السفيرة العراقية يتكلم الحضور



● السيدات العراقيات يشاركن في الحفل



● نشيد وطني

أقامت السفارة العراقية في الكويت يوم أمس حفلا بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي، وقد حضر الحفل عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت وركان السفارة العراقية وجمهور غير من أبناء الجالية العراقية، وعدد من المواطنين العرب، وفي هذه المناسبة ألقى السفير العراقي عبدالجبار غني كلمة أشاد فيها بإبطال الجيش العراقي وبمساهمته على أرض المعركة، كما بعثت الجالية العراقية في الكويت ببرقية إلى الرئيس صدام حسين أعلنت فيها تأييدها له ولوائقه والجيش المربط على الخطوط الامامية، كما باركت له بالانتصارات والانتصارات التي حققها الجيش عبر مسيرته الخالدة في هذه الحرب التي اندلعت منذ سبع سنوات.

حفل فني وعرض مسرحي في مدرسة البيان



● من العروض التي نالت إعجاب الحضور



أقامت مدرسة البيان الخاصة حفلا فنيا كبيرا حضرته ناظرة المدرسة والمدربات والامهات، وشارك فيه طلاب وطالبات المدرسة وقدموا عروضاً فنية شيقة لاقت استحسان الحضور.

قدمت في الحفل مسرحية اسلامية استطاع الطلاب والطالبات تجسيد أدوارهم على النحو المطلوب وتفعيل الشخصيات على النحو الذي استطاعوا من خلاله الحصول على إعجاب وتأييد الحضور. هذا وقد أثنى الجميع على حفل المدرسة وعلى إشراف المدرسات وعروض الطلاب والطالبات، وشكرت الامهات لناظرة المدرسة لدعوتها لهذا الحفل.

● الطالب فيصل مشاري العنجر في دور البطلة



● تصوير حسنى أحمد

صباح الخير

في غياب المسؤولية

إذا ذهبت إلى أي دائرة من الدوائر الحكومية ترى العجب العجيب... ترى أمورا تجعل الفرد حزينا مستغريا من سلوك بعض الموظفين الذين يسبون إلى الجهاز الحكومي بأكملهم.

فهل وجد هؤلاء لخدمة المواطنين أم للاسائة؟ هل وجدوا للعدل بين المراجعين أم لتمييز بعضهم على بعض؟ هل وجدوا من أجل أداء عملهم كاملا غير منقوص أم وجدوا من أجل السخرية بالناس وإضاعة الوقت؟

مخالفات وتجاوزات عديدة يرتكبها هؤلاء الموظفون دون أن يجدوا من يردعهم أو يضع حدا لتجاوزاتهم التي تزداد يوما بعد يوم... وضعف الرقابة على هؤلاء جعل المهمل يتساقى في اهماله والمسيء يستمرى الاستمرار في اساءته بعد أن امن العقاب وبعد أن استوتق من أن رئيسه لن يوجه له على ذلك الاهمال لفت نظر ولا أي عقوبة أخرى.

فإذا قال له المراجع انه سوف يرفع الامر إلى رئيسه فرح واستبشر وانطبق عليه المثل الذي يقول «قالوا للص احلف قال جاك الفرغ».. نعم لانه يعلم تمام العلم انه لا رادع ولا مردوع وان رئيسه ذاك هو أكثر منه اهمالا وتصاديا في الخطا مما شجع هذا الموظف الصغير على تقليده في التصادي في الخطا.. اما المراجع المسكين فهو وحده المتضرر الفائع بين الموظف والمسؤول.

ما دعاني إلى قول ذلك هو الحيرة المرسومة على وجه المراجع الذي يريد أن يعترض على هذا الاهمال.. أن يرفع صوته عاليا في وجه المخطئين.. وان يحتج على هذا التجاوز لكنه يعتصم بالصمت وهو يقول في سره:

إذا كان رب البيت بالف ضاربا

فشيمة اهل البيت كلهم الرقص. إذا كنا حقا نريد أن نطور ادارتنا بالشكل المطلوب فعلينا أن نجد القيادي الناجح.. القيادي الذي يعمل جاهدا أن يكون في صف الصواب وضد الخطا أينما كان ومن أي جهة صدر.. ولا يخاف في الحق لومة لائم... لأن ذلك الخطا ان لم يجد من يردعه سوف يزداد مع الأيام وتتسع فجواته وتصبح معالجته.. وهذا هو الواقع الآن حتى وصلنا إلى مرحلة من الفساد الإداري لا نحسد عليها.

فالمسؤول لا يستطيع أن يردع الخطا بسبب الخطا الذي صدر منه هو شخصيا وهو القدوة فما بالك بالموظف.

فهؤلاء الموظفون بامس الحاجة إلى المسؤول القدوة الذي يسير على خطاه جميع الموظفين في أي دائرة من الدوائر الحكومية.

أخيرا وجود القيادي الناجح سوف يحل مشاكل كثيرة، نراها تنتشر وتتفشى دون أن نجد من يقف في وجه امتدادها وانتشارها ويسببها افتقدا إلى القيادي الناجح الذي يسير دقة السفينة إلى الامام دون مبالاة أو محاباة أو خوف لثقته بنفسه ويموظفهم.. فهل نعيد النظر في أولئك المهملين لنضع حدا لتهاونهم واهمالهم أم نترك السفينة تتقاذفها الأمواج؟

فرحان الوقيان



● الزميل الفنان عبدالرضا كمال قرر قضاء اجازته الدورية في شقته - بليمانبول - قبرص - يوم الجمعة القادم مع العائلة حتى نهاية الشهر بالسلاطة.. حمدا لله على السلامة.

فرقة «المايك جيمس ساوند» في الكويت



وصلت فرقة «المايك جيمس ساوند» الشهيرة إلى الكويت مؤخرا لتقديم لمحبي مطعم «الحمر» في فندق شيراتون الكويت أجمل الموسيقى العالمية ليليا.. هذا ولأنت فرقة «المايك جيمس ساوند» ترحيبا كبيرا وشهرة واسعة في معظم العواصم العالمية التي زارتها والتي حازت بها على إعجاب محبي ومتذوقي الموسيقى.

● لقاء ونشيد ديني

حديث الفن

ميرك أعلان اتحاد المسرحيين العرب

بعد اعلان اتحاد الفنانين المسرحيين العرب في بغداد منذ أيام قليلة ماضية تبدأ خطوة في تنفيذ هذا الحلم الذي شغل اغلب المسرحيين في الوطن العربي... نأمل الآن في الخطوات التنفيذية الجادة حتى يسير التخطيط النظري مع الدافع العملي داخل المؤسسات المسرحية في الوطن العربي... منذ أشهر سخرت الفرصة لنا بالاطلاع على بعض بنود هذا الاتحاد الذي أصبح الآن حقيقة واقعة وعرفنا انه في التعديل في بعض بنود الاتحاد حسب اوراق العمل التي قدمت من الدول العربية بحيث تتكامل صورة الاتحاد ويحقق رغبات وطموحات كل الفنانين المسرحيين في الوطن العربي.. وان نسعى بديانة لمشاريع الاتحاد قريبا حتى نذكر ونشعر بقيمته في تطوير حياتنا الفنية..

تواجد الفنان المكثف في التجمعات الفنية يعطي اهمية كبيرة للفنان ذاته للحرص على التنسيق واللقاء دائما بينه وبين زملائه الفنانين.. لان الرأي الموحد المدروس عتمة يسمع في التجمعات الفنية من الكويت يعطي شعورا لبقية الوفود باهمية اللقاءات والتشاور والتنسيق الذي يجري داخل الكويت بين الفنانين والمسؤولين قبل التوجه والتواجد في مثل هذه التجمعات الفنية.. واصبحت المسألة ذات اهمية كبيرة لان الفنان لا يحضر لمجرد التواجد او كمرافق دون ان يكون له اي دور رئيسي في تحديد دفة الحوار... بل يحتاج منه الامر الى الرأي والتحدث بصراحة تامة.. ويجب ان يكون لصوت الكويت ثقله الكبير في مثل هذه التجمعات ولا يأخذ الامور لمجرد الحضور والتواجد فقط...

دورة يناير على الاقل التلفزيونية مفتوحة في اعداد البرامج لانها فترة تسبق انعقاد مؤتمر القصة الاسلامي الخامس.. نجد كل العذر في دورة يناير ولكن ماذا عن دورة فبراير -مارس- الباقية يفترض ان نحس بالتخطيط والانتباه طيبة في تقديم البرامج حسب النشرة اليومية .

بلال عبدالله

اول شريط ديني لشادية



نزل الاسواق مؤخرا أول شريط ديني لشادية وذلك بعد ان اتجهت مؤخرا لهذا اللون من الفناء... الشريط يضم مجموعة اغان من الحان كمال الطويل وبليل حمدي... وكلمات عبد الوهاب محمد.

مدحت صالح ومعنى جديد للوداع

انتهى المطرب مدحت صالح من تسجيل اغنية جديدة من الحان الزميل طه امين... بالشيقة النهضة... ومن كلمات الشاعر جميل عاطف تحمل عنوان «ودعيني».

بكرة الشمس لما تغيب
افتكري ودعني حبيب
زي ما التقينا صدفة
الفراق قسمة ونصيب
مدي ايدك ودعيني
وابقي دايميا اعزيرني
يقول الشاعر جميل عاطف انه اراد ان يقدم في هذه الاغنية معنى جديدا للوداع بأسلوب معاصر.

الحب كده... ما تحاولوش



سجلت الفنانة عايدة الشاعر مجموعة جديدة من الاغاني التي وضع الحانها جمال سلامة، وهي من تأليف عمر بطيخة. الاغاني تحمل اسم «بقى هو الحب كده» و«غفوا» و«كلامك» وهناك اغنية ثالثة للحنان التي وضعها مصطفى الشمراني تحمل اسم «دما تحاولوش»... هذا بالإضافة إلى مجموعة الحان لكل من سيد اسماعيل وحلمي بكر.

«الرأي العام» في مركز الترات الشعبي بقطر
المركز يحدد الطموح الحضاري للفنون الشعبية
الاسهام في الكشف عن مكنونات الثقافة العربية

تحقيق صلاح البابا

ان التراث الشعبي العربي بعيدا عن اي تهويل او تهوين - لهو جزء هام من ثقافة الامة ومعبر حي عن كل ابداعاتها وحافظ امين لحكمتها وخلاصة تجاربها وذاكرة جيدة لطفولة يربى ارتقاها. من خلال هذا المنطلق كان لابد من تأسيس مركز اقليمي متخصص للعناية بالتراث الشعبي في الخليج العربي. وقد سبق وان طرحت فكرة هذا المركز وتم التحضير لتنفيذها خلال الاعوام من ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٢.



بعد قيام اتحاد المسرحيين العرب...

الوفود المشاركة تنتخب اعضاء المكتب التنفيذي

بغداد - الرأي العام

اجتمعت الجمعية العمومية لاتحاد المسرحيين العرب وناقشت النظام الاساسي للاتحاد مناقشة مستفيضة تم على اثرها التصديق على لائحة النظام الاساسي، واعتمد الاتحاد قائما وقد اسست الوفود المشاركة مرشحيتها للهيئة الادارية ثم رفعت الجلسة في الساعة الحادية عشرة والنصف من نفس اليوم... تم عاد اعضاء المكتب التنفيذي إلى الاجتماع صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١١/٧ في الساعة الحادية عشرة وتم تسمية مناصب اعضاء المكتب التنفيذي وجاءت على الوجه التالي:

سامي عبد الحميد رئيسا من العراق، المنصف السويدي الامين العام من تونس، علي مهدي الامين المساعد من السودان، واحمد الكويك من الكويت نائب الرئيس بخص فؤاد الشطي الذي ندم وفد الكويت بما ساهم به في هذا المؤتمر التأسيسي لاتحاد المسرحيين العرب والذي كانت بصماته متميزة وواضحة من خلال الاجتماعات الجانبية... كما انتخب نواب للرئيس من الاردن حاتم السيد... ومن فلسطين محمد حورارة ومن مصر الفنان محمد وفوق... وقد تم انتخاب اسعد عبدالرزاق امينا للصندوق وهو من العراق الشقيق... وسوف يعقد مساء يوم الاربعاء وساعة الساعة اجتماعا ختاميا للجمعية العمومية لاتحاد كلمات الوفود المشاركة وقد اتفق المجتمعون على ارسال برقية للرئيس المناضل صدام حسين... ومن ناحية اخرى قام وفد الكويت



المنصف السويدي



فؤاد الشطي

السبت كرسى وفي من تأليف محيي الدين زككة واخراج عوني كرمي... هذا وتبدأ اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٨ احتفالات العاصمة العراقية بيوم الفنان العراقي والتي ستستمر لمدة ايام.



علي عبدالله خليفة

● ان بحث المركز الدول الاعضاء، وينسق معها لحماية المشاغل القصاصة، التي تمارس الانتاج التقليدي، والمهددة بالاندثار، وذلك بتقديم الدعم اليها، وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها، وضمانا لاستمراريتها. ● توفير التعاون بين مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وجميع الاتحاد بالمنطقة في مجال عرض ودراسة عينات الماشور التقليدي. وتخصيص موارنة مناسبة لاقتناء المنتوجات التقليدية من مواطنها البيئية والمحلية. ● ضرورة ان يقدم المركز منحا دراسية للباحثين الخليجين لقيام ببحوث في موضوعات تراثية يحدد المركز مواضيعها. ● ان يقوم المركز بنشاء وحدات انتاجية ببعض المجالات الحرفية، مع ضرورة دراسة امكانية استخدام الخامات المحلية والبيئية. وذلك بمعالجتها فنيا، مع الاستفادة بتكنولوجيا العصر، وان يستعين في ذلك بالبحرانية المحلية، والعربية. ● السعي لتوحيد المصطلحات العلمية، والمعمية، والمستخرجة من معاجمها، في مجال التراث الشعبي. ● ان يقوم المركز بالدعوة لاقامة معارض دورية للحرف والفنون التقليدية في المنطقة، بهدف تبادل الخبرات ورفع مستوى تذوق الفنون الشعبية. ● ان يقوم المركز بدور فعال بالتعاون مع جهات الاختصاص - في حماية الطابع التقليدي لمواقع الاستيطان البشري في المنطقة وعمايتها في مواجهة المتغيرات العمرانية الجديدة. ● ان يقوم المركز بنشاء مختبر علمي لدراسة خامات الحرف الشعبية. ● ان يسمي المركز بالتعاون مع مسؤولي نقاط الارتباط الى حد الجهات التعليمية بالمنطقة لادخال مواد من التراث الشعبي في المناهج الدراسية. ● عناصر الثقافة المادية في البيئات البحرية والصحراوية والزراعية بمنطقة الخليج والجزيرة العربية. ● استلزام وتوظيف التراث الشعبي في الفنون والاداب في مجتمعات الخليج والجزيرة العربية وكيفية الربط بين الاصال والمعاصرة. ● الجدوى الاقتصادية والاجتماعية لاستثمار التراث الشعبي.

● اعداد بيليوغرافيا وصفية بالمرجع التي تحتوي معلومات عن التراث الشعبي بمنطقة الخليج والجزيرة العربية. ● اساليب حفظ وارشفة عناصر الثقافة المادية. ● اعداد علمي والفني للجامعين الميدانيين. ● ان يتعاون المركز مع المنظمات والهيئات العربية والدولية في مجال حماية ماتورات الثقافة المادية في المنطقة والتدريب على حفظها ودراساتها. ● ان يبحث المركز الدول الاعضاء على اصدار التشريعات الموحدة قدر الامكان التي تحمي الماتورات التقليدية وحفظها في دول الخليج العربية، ووضع مقترحات لذلك.

● اعداد بيليوغرافيا وصفية بالمرجع التي تحتوي معلومات عن التراث الشعبي بمنطقة الخليج والجزيرة العربية. ● اساليب حفظ وارشفة عناصر الثقافة المادية. ● اعداد علمي والفني للجامعين الميدانيين. ● ان يتعاون المركز مع المنظمات والهيئات العربية والدولية في مجال حماية ماتورات الثقافة المادية في المنطقة والتدريب على حفظها ودراساتها. ● ان يبحث المركز الدول الاعضاء على اصدار التشريعات الموحدة قدر الامكان التي تحمي الماتورات التقليدية وحفظها في دول الخليج العربية، ووضع مقترحات لذلك.

● اعداد بيليوغرافيا وصفية بالمرجع التي تحتوي معلومات عن التراث الشعبي بمنطقة الخليج والجزيرة العربية. ● اساليب حفظ وارشفة عناصر الثقافة المادية. ● اعداد علمي والفني للجامعين الميدانيين. ● ان يتعاون المركز مع المنظمات والهيئات العربية والدولية في مجال حماية ماتورات الثقافة المادية في المنطقة والتدريب على حفظها ودراساتها. ● ان يبحث المركز الدول الاعضاء على اصدار التشريعات الموحدة قدر الامكان التي تحمي الماتورات التقليدية وحفظها في دول الخليج العربية، ووضع مقترحات لذلك.



جبار دياربدي في دور (لوكاس)



بيو ريشار في دور (بينون)

تألق جديد في فيلم «الهاربون»

وامام هذه البداية الفاشلة استشاط بينون غيظا لانه كان يريد ان يطعم ابنته الصغيرة الانتهاوية، هذه المراهقة الصامتة التي اصبحت شيئا فشيئا ساحرة قاطع الطريق الضخم «لوكاس»، وعن الفيلم يقول المخرج فرنسيس ايضا انه لم يكن يريد ان يجعل منه تمسك لفيلمه السابق «الهاربون» ولكنه اراد ان يكون موضوع جديد تتجلى فيه شخصية تلك الفتاة الصغيرة التي ابتكرها والتي تختلف عن الشخصيات الاخرى بقدرتها على التأثر دون ان تستطيع الكلام، وعن المدة التي استغرقها اخراج الفيلم يقول فرانسيس فيبرانه يلزم المخرج احيانا شورا او اكثر ليظهر فيها اذا كان المشهد يتناسب مع فكرة الفيلم ام لا واضاف با انه من لحظات راودته الافتكار فيها يتحرك العمل نهائيا فابتكار الموقف حسب تعبيره ليس صعبا بالصعب هو تطوير ذلك الموقف وارتياده بالمواقف الاخرى دون صنع. ويكتون هم الذين يتفكرون في ذلك الربط ومن هنا يتم الحديث عن أزمة السيناريو او «عقن الزجاجة» في هذا الفيلم يحاول بيو ريشار (بينون) خطف الرجل القاسي جبار دياربدي (لوكاس) في سبيل الحصول على فدية ولكن الفيلم في الواقع يعتبر محاولة من هوليود لخطف المخرج فرانسيس فيبر الذي امضى ثلاث سنوات في الاخراج المتميز لهذا الفيلم الذي يقول عنه با انه «فقاعة صابون»، رغم الازاء الايجابية للنقاد فيه، ويروي الفيلم قصة «لوكاس» الذي يذهب للمرة الاولى إلى البيت بدون سندس ويدون اي قصدير فتح حساب في ذلك البيت، انه قاطع الطريق الشهير الذي خرج لثوه من السجن وهو لا يزوي العولة اليه، وللمرة الاولى ايضا يذهب «بينون» إلى المعامل عن العمل والذي يدوي المعطل من هذا الوضع ولكنه ليس فقط اللص الجندى وانما اللص الذي لا يعرف شيئا عن المهنة وقد اخفق كليا في العمل، لقد صمم ان يأخذ رهيبة، ولكن من هي هذه الرهيبة؟؟ الرجل الضخم والاقوى «لوكاس»،

● ان يبحث المركز الدول الاعضاء، وينسق معها لحماية المشاغل القصاصة، التي تمارس الانتاج التقليدي، والمهددة بالاندثار، وذلك بتقديم الدعم اليها، وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها، وضمانا لاستمراريتها.

● ان يبحث المركز الدول الاعضاء، وينسق معها لحماية المشاغل القصاصة، التي تمارس الانتاج التقليدي، والمهددة بالاندثار، وذلك بتقديم الدعم اليها، وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها، وضمانا لاستمراريتها.

● ان يبحث المركز الدول الاعضاء، وينسق معها لحماية المشاغل القصاصة، التي تمارس الانتاج التقليدي، والمهددة بالاندثار، وذلك بتقديم الدعم اليها، وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها، وضمانا لاستمراريتها.

● ان يبحث المركز الدول الاعضاء، وينسق معها لحماية المشاغل القصاصة، التي تمارس الانتاج التقليدي، والمهددة بالاندثار، وذلك بتقديم الدعم اليها، وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها، وضمانا لاستمراريتها.

تقرير العملات والمعادن

الدولار يستجمع قوته باعتدال اسام الدين بعد تدخل بنك اليابان المركزي

ذكر مصرفيون في لندن ان التدهور المتواصل في قيمة الفرنك الفرنسي قد ساعد الدولار الأمريكي على تحقيق ارباح متواضعة خلال عمليات البيع المبركة امس.

واضافوا ان الجنيه الاسترليني قد ارضيته صباح امس عاكسا بذلك اجواء التشكك السائدة في الاسواق. وصرف الجنيه الاسترليني في عمليات التداول الاساسية بسعر ١.٦٥٥ دولار مقارنة مع مستوى اغلاقه بـ ١.٦٧٢ دولار. وصرف الدولار الأمريكي مقابل المارك الألماني بسعر ١.٦٣٦ مارك مقابل الفرنك السويسري ١.٦٦٠ فرنك مقابل الفرنك.

واشار المتداولون الى ان اسعار الذهب والفضة ظلت مستقرة في اسواق سياتك الذهب وبيعت اوتيرة الذهب بسعر تراوح ما بين ٤٠١.٣٠ الى ٤٠١.٣٥.

في باريس قال مصرفيون انه عند بدء عمليات التداول ثبت سعر الدولار بـ ٤٠١.٣٥ فرنك مقابل الفرنك.

وفد اردني يزور الكويت فيرايز المقبل

عقد في مقر وزارة الصناعة والتجارة الاردنية امس اجتماع اللجنة التحضيرية الخاصة بالتفاهرة التجارية الاردنية التي ستقام في الكويت خلال غدا غدا المقبل. وسيقدم هذا الاجتماع برئاسة وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور رجائي المشرقي ويحضره وزير المالية حنا عوده ومجموعة تمثل القطاعين العام والخاص.

وذكرت مصادر مطلعة ان اللجنة ستدرس خلال هذا الاجتماع الذي يعد الثاني خلال هذا السبوع المشاريع الاستثمارية التي سيرفضها الجانب الاردني على الجانب الكويتي. وقامت الجهات المختصة باعداد قائمة بالمشاريع التي يمكن تقديمها الى الجانب الكويتي خلال التفاهرة الاستثمارية.

وتتعلق تلك المشاريع بالاستثمار في المجالات الزراعية والصناعية والسياحية المختلفة في الاردن.

وفد الطاقة السوداني يغادر البلاد

غادر امبارك قبل ظهر امس وفد الطاقة السوداني المكون من كل من المهندس السامح البشير وزير الطاقة والتعدين ووزير الزراعة العامة والتعدين ووزير الزراعة العامة للتجارة والصناعة الكويتي اهمية السوق الشاملة الخليجية لتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس. وقال في مقابلة مع صحيفة ان لدى دول المجلس الموارد الطبيعية التي تتوفر بكثرة وما عاليا ان تستغلها.

الخصال تؤكد على اهمية السوق الخليجية الشاملة لتحقيق التكامل



فصل الخالد

أكد عدد من المسؤولين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اهمية تحقيق التعاون الصناعي بين دول المجلس وتوقيع الحيازة اللازمة للصناعة الوطنية ودور السوق الخليجية في تحقيق التكامل الصناعي اضافة الى اهمية اقامة التفضيلات الموحدة للصناعة الخليجية.

وقال سفير الجوان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الصادرة امس انه لابد من توفير الحيازة اللازمة للصناعة بدول المجلس باعتبارها صناعات واعدة ومزالت في حاجة للدعم والحماية وكذلك الترويج بين الحوافز الاقتصادية التي تمنح للصناعات.

وقال سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة وسلطة عمان في تصريح مماثل ان الترويج بين الحوافز المقدمة للصناعة بدول المجلس ضرورة لنجاح التعاون الصناعي بين دول المجلس.

واشار الدكتور عبدالله القويضي الامين العام المساعد لجلس التعاون للتجارة والصناعة الى اهمية الحوافز المقدمة للصناعة بدول المجلس سواء بالنسبة للمنتجين ام المواطنين وقال ان قمة المجلس الرابعة التي عقدت بدولة قطر دعت الدول الاعضاء الى توحيد اسعار ورسوم الخدمات بما فيها البترول والغاز دعما للصناعة الوطنية ولتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس.

محافظو البنوك المركزية لدول الخليج يجتمعون في ابوظبي ٢٥ يناير الحالي



الشيخ سالم بن عبدالعزيز سعود الصباح

يبحث محافظو البنوك المركزية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم السابع في ابوظبي يومي ٢٥ و ٢٦ يناير الجاري.

ويبلغ محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم بن عبدالعزيز سعود الصباح وكافة الاعضاء الكويتية ان سيتم في هذا الاجتماع بحث الامور المتعلقة بتنفيذ المادة ٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس وذلك لاجراءات (وحدة حسانية) مشتركة لعملاء هذه الدول.

وقال ان من اهم الموضوعات المدرجة على جدول اعمال محافظو البنوك المركزية في دول المجلس است دراسة الخلية في دول مجلس التعاون الخليجي.

واضاف الشيخ سالم بن عبدالعزيز الصباح انه سيتم في هذا الاجتماع كذلك بحث اقتراح اشاء مركز موحد للمعلومات الخليجي.

ارتفاع نسبة البطالة في المانيا الغربية

ارتفع عدد عاطلين عن العمل في المانيا الغربية في ديسمبر الماضي بحوالي ١٥٠ ألفا ليصل في نهاية العام الماضي الى ٢.٢٨ مليون.

واضاف تقرير احصائي لادارة العمل الاتحادية في مدينة نورينبرغ ان نسبة البطالة قد ارتفعت خلال نفس الفترة بمعدل ٠.٨ في المائة لتصل الى ٩.٨ في المائة.

وقال عدد عاطلين عن العمل قد بلغ في ديسمبر ١٩٨٥ (٢.٣٤٧) مليون فيما وصلت نسبة البطالة اذذاك الى ٩.٤ في المائة.

وقد عزى التقرير هذا ارتفاع البطالة في المانيا الغربية في ديسمبر الماضي على الرغم من الانتعاش الاقتصادي الذي بدأ في فصل الشتاء الذي غالبا ما يمرق بتلوجه وصقعه سحر لنيل في قطاعات اقتصادية عديدة وخاصة في الزراعة وقطاع البناء.

خلاف بين العراق والكويت

نشب بين فرنسا ومانيا الاتحادية خلاف حول قيمة صرف المارك الألماني الذي ترفضه الكويت رفضا قاطعا رغم قيمة الصرف بينا تطالب فرنسا باتخاذ خطوة مناسبة لتسوية المشكلة. كما ترفض فرنسا من جانبها خفض قيمة الفرنك الفرنسي الذي يتعرض منذ ايام حسب قول المتعاملين في اسواق النقد الدولية الى الضغط في الاسواق الدولية الامر الذي يضطر المصرف المركزي الفرنسي الى دعمه من خلال استخدام مبالغ كبيرة. ويغري المتعاملون بالنقد الدولي للحصول في قيمة صرف الفرنك الفرنسي الى استمرار الاضطرابات في فرنسا والى نسبة التضخم وضعف الدولار ازاء المارك الألماني.

السوق الموازي

| الرمز | اسم الشركة | لسمات اليوم | عدد | القيمة | الانخفاض | الارتفاع | آخر | آخر |
|-------|----------------|-------------|-----|--------|----------|----------|-----|-----|
| ١ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٥ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٦ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٧ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٨ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٩ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١١ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٢ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٣ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٤ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٥ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٦ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٧ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٨ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٩ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٠ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢١ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٢ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٣ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٤ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٥ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٦ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٧ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٨ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٩ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٠ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣١ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٢ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٣ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٤ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٥ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٦ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٧ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٨ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٩ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٠ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤١ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٢ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٣ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٤ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٥ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٦ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٧ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٨ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٤٩ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٥٠ | البنوك الوطنية | ١/١ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

أسعار السندات

حركة أسعار السندات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٤

| الرمز | اسم السند | التاريخ | القيمة | الانخفاض | الارتفاع | آخر | آخر |
|-------|---------------|---------|--------|----------|----------|------|------|
| ١ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٥ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٦ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٧ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٨ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٩ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٠ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١١ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٢ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٣ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٤ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٥ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٦ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٧ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٨ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ١٩ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٠ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢١ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٢ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٣ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٤ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٥ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٦ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٧ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٨ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٢٩ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٠ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣١ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٢ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٣ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٤ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٥ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٦ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٧ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٨ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٣٩ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٠ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤١ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٢ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٣ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٤ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٥ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٦ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٧ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٨ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٤٩ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |
| ٥٠ | السند الفلندي | ٨/١/٨٦ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ | ٩٨,٥ |

العملات في الكويت

| العملة | شراء | بيع |
|--------------|-------|-----|
| دولار امريكي | ٢.٢٨٠ | ٢. |



● جانب من ديوانية شعراء النبط

طرائف شعرية

من المحاورات الشعرية الطريفة التي جمعت بين القيمة الشعرية والفكاهة هذه المحاورات التي اتفقت فيها مشكورا الشاعر ضيدان بن صبحان العجمي أثناء لقائي معه بديوانية الشعراء حيث قال يا أبا حميد انني من المتابعين لما تقدمه من خلال الشاشة الصغيرة وما تكتبه على صفحة اللوحات الشعبية بالنهضة والادب والشعر الشعبي بالرأي العام لذلك فانتني اخضعكم بهذه المحاورات التي غلب عليها طابع الفكاهة والتي جرت بيني وبين صديقي الشاعر سعد بن حسين العجمي

قال الشاعر سعد العجمي:-
انت راعي تكسي وتعرف الطرايق
كل درب فيه لغة ما يضرك
والمرور اعطاك حق سلوك سائق
ما دري بك مثل ما ندرى بسرك
قال الشاعر ضيدان العجمي:-
ما تعلمني ويش انت اليوم ذابيق
ذابيق لك حاجة قامت تفرك
ما تقول الا كلام غير لائق
لو تكرم كفنا خيرك وشرك
قال سعد:-
وش بلاك اليوم يا ضيدان ضايق
لا يكون ابليس عقب العصر مرك
ما احترمت اللي معه ضدك وثائق
حافظ ما ضيك في بحرك ويرك

ضيدان:-
انت مثل اللي ربي وسط الحدايق
ان عطيتك موز والا ما تحرك
لا تخلى ابليس في وجهي يوايق
سيف غيرك في لزومك ما يسرك
سعد:-
انت عودا لاحق عصر البطايق
بس للخفقات تومى في مصر
راس كبريت سبب كل الحرايق
وانت كنت تفقهم لله درك

العيون على السنة الشعراء

التيقت يوم الثلاثاء الماضي وكالعادة في مقر ديوانية شعراء النبط مجموعة من الزملاء الشعراء وكان حديثهم يدور حول شعر الغزل وقلت بما ان الحديث يدور عن الغزل والوصف فاني اود بان يعطيني كل منكم بعض ما قاله في وصف العيون ولو بايجاز فقال الشاعر مشاور الجندل والشمري اليكم هذه الابيات التي تطرقت من خلالها لوصف العيون وهي من قصيدة طويلة قلتها فيما مضى فانشد يقول :

عينني

عينني عشوق وكلفتني بوده
طرقة رسوله كل زين تروده
والعين لا يمكن عن الزين صده
لو كان دونه واقفين جنوده
قلبي وليد الحب والحب جده
اصله وفضله في مناسب جدوده
والقلب من يوصل سويده شده
يحبل متين محكمات عقوده
يا زين عاملني بسلم الموده
الحب نار والتنهت وقوده

ومما قاله الشاعر شميل الهاجري في العيون:

العين

العين دريبل الفواد العشوقي
القلب يصرها ليا زاد شوقه
راع الهوى عينه فضوح سروي
غصب عليه ولا يخلي طروقه
شميل الهاجري

العيون



يا أم العيون السود لا تجرحيني
نظرة عينوك تحرق القلب تحريق
زودت شوقي يا لغي مع حنيني
وعلقت قلبي يا ريش العين تعليق
فيصل مفرح الظمني المطيري

يا عيون

الا يا عيون اللي طلع من يد الصقار
طويل المومي يعجب اللي يهدونه
أبي منك في دور السنة طارقة نهار
من راس ما يحتاج ناس يردونه
محمد بن هادي النمران

مواهب شابة

الشاعر فيصل مفرح الظمني المطيري واحد من شعرائنا الشباب الذين جمعوا بين القصيدة في الديوان والنظم الارتجالي في الميدان والحقيقة انه لا غرابة في ذلك اذا علمنا انه ابن الشاعر المعروف مفرح الظمني في هذا العدد كانت لي معه وقفة سريعة استعرض عليه من خلالها مجموعة من قصائده الغزلية اخترت لكم من بينها هذه القصيدة :

النهاية

مما جرى ضاقت عليه ادروسي
ما عاد اميز راحتني من عنايه
كل رقد وانما تصلفق هبوسني
وازعجت كل المنطقة من بكايه
حسدوني الحساد دون محبوبني
وانا على شوقه كثير الهوايه
عميين الاريا عن ولقي نجوسني
ما ظنتي ياصل بجاه برجايه
سند هوى باني وانما شرقيوسني
واسميت ائوم بدايتي والنهايه
فيصل الظمني

بين الرشدي والظفيري

شكالي دفع سبعا وسبعا
بسطها قايل يامل تجيله
وانا وجدي وجودي من عنايه
وكبرها وانا حمولي ثقيله
على الي صابني يرموش سودا
يحقق فيهن القاتل قتيله
عطاه الله من تقليد بابل
سحر هاروت بعينون كحيله
ليا من ذكرته فز قلبي
وقلبي محرقه مثل الفتيله
ولا كتن في رجا الي رد يوسف
على يعقوب واصبح يستخيله
يجيب الي عقب قريه نحويه
وعقب مكات عيونني تخيله
ولا ظني عقب فراقه ابسلي
وصايغها مع العالم قتيله
ولسوطال الزمان وطال بعده
تخيل قلمي يرموش ظليله
وانا باخص بشكواه الظفيري
كريم من عنايه يشككي له
للشاعر: هذال بلش الرشدي

يا مرحبا

الا يا مرحبا ولف تهليله
وعدد ما شع براق المخيله
وعدد ما غرد القمر بعالي
يجر الصوت معلني في رحيله
وعدد ما هلت السحب مطرها
علول وسمها ويدرج مسيله
بخطالي لاني بعيد الاضي
حمل فيه البيوت الي جميله
رسالة مطرشة من صوب عالي
ذكر فيها ظروقه بتحليله
ظروفي عند بعض الناس سهله
وعند اهل الهواهي مستحيله
وترا راع الهوا لامن تولع
بحب الترف منسوع الجديله
وخصن لانظرو بدا يكلامه
بقل القلب بالعين الكحيله
وليا منه هرج في صوت هادي
وصد وهمس يرموش ظليله
ترا راع الهوا معاد يقدر
ولا يقدر على جسمه يشيله
وصيب وصاب يسهو من تائر
سهو تخلي الكيد بمليله
واذا كانت موافقه قوية
همومه كايده ودايم ثقيله
وموافقه اذا كانت شريفة
رسومه ثابتة محدن يزيله
ولا لاهل الهوا طين ينفج
وطيبه جمعة الخل بخيله
وشقنا افلام عتق كيف سوا
وحيد وعادته نصف القبيله
وضحا بكل شي من اجل عيلا
وهي ضحت وحالتها عليا
وكل اثنينهم شافوا ماسي
ويوم الله قسم سارت حليله
وشقنا قصتن لزين العواجي
عقاب الخيل والخيول تحليله
يماضاف من كثر المصائب
على ثوت عدا بالطويله
اذا كانت صناديد تعاني
دروب الحب ما يربح عميله
وانا مالوم من خطه وصلني
ولا ينفج بهزال الحب حيله
وانا باقول يا هذال دقق
محبة صاحبك شهو ذليله
ابي تعطيني العلم وتاكيد
وحنا ثقلت القالة تشيله
نشيله بالسلم الطيناني
وترا سلم العرب حنا نعليله
وانا باقول حاضري الرشدي
وسلمو جدودنا هذا دليله
وانا اقولها وثبت وجودي
وعسا الله يخون من خان بعميله
للشاعر: كريم الظفيري

من الرديات التي تجرى بين الشعراء اخترت لكم هذه الردية التي جرت بين شاعرين من شعرائنا بالديوانية هما الشاعر هذال بلش الرشدي والشاعر كريم سيف الظفيري حيث دار موضوعها حول شكوى في الغزل والتي كانت البداية فيها من الشاعر هذال الرشدي حيث قال:-

غريب الدار

الا يا مل عين كل ليله
سهرة من بعد ضايي جديله
الى منى عذبت العين قالت
حببيي راح ما ارضي في بديله
اعاندها وهو دايم حزينه
بعبرات على خدودي هميله
وقلبي مثل عيني زاد همه
وانا وشلون ما باليد حيله
وجاهد عيني وقلبي وانا الي
مثل من بالبحر ضيع صميله
وعلى ذا الحال يا قلبي وعيني
ولا كن بالعتما يساعده زميله
وانا المحتار في همي وضيقني
يا بو فيصل ترى روجي عليه
على الي بالهواء حبه سطايني
على جيته ماكومن وسيله
ولا متدوب يوصلها علومي
يخبرها عن الحال النحيله
ويشرح له ظروفي في زماني
يقول الصبر عندني طال طيله
ولا كن مثل ما سوا غيري
ترى بالصبر يحكي به جميله
وترى صبري تعدا في حدوده
ونفت صبري وضيعني دليله
حببيي لو يطول الوقت وافي
بعهدك وافن ما فيه ميله
فلا تسمع كلام الناس فينا
وتصبح بين نزال ورحيله
ترى الانذال تسمى بالنميمة
تفرق بين خلان مع خليله
وانا والله سمع فيك هرج
حسودا ناوين ييرد غليله
اجاملهم بضحكات وانا الي
علوم الناس عتكم مستزيلة
مع العبرات ساهر كل ليلي
اراع النجم ساطع واستخيله
ولوج مع العباير وتوجد
كما الي ضايه حكمت وكيله
غريب الدار مبدع عن دياره
ورماه الله على الناس بخيله

ذاك المليح

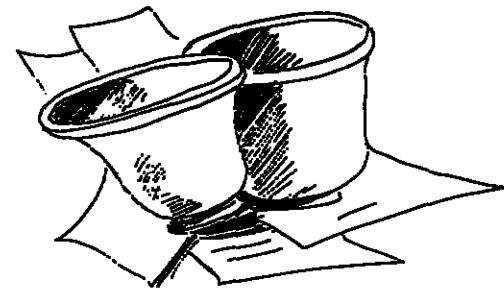
يا نهذ كان دك بالصحيح
اربع سنين قلبي مستراح
يا نهذ صامري ما يستريح
لن فرصة لقائيه تتاح
دوك قلبي من الفرقا جريح
صاح لا شك ما فاد الصياح
كل ما شوف في دربي ضريح
هل دمعي على خدي وساح
وكل ما شوف لي طفل يصيح
حطم القلب بصياحه وصاح
الله اقوى على ذاك المليح
ونع القلب واقفا به وراح
ليت ربي هداني قبل اطيع
ما تعلقت في سيد الملامح
زاد همي وانا قبله مريح
ليت ربي دعائي للفلاح
كل وادي زعنبا فيه شيع
بس واديه سدى فيه باح
داعج العين بوقلب صريح
تقل يضرب ضميري بالرمح
صابني لين خلاني طريح
كيف ذبح العيون بلا سلاح
دين طاهرا وموسى والسبح
ذبح الانسان به ما هو مباح
بامجامل هواء بالي شحيح
حطم القلب من ذاك الصباح

للشاعر: متعب السعيد

من قطر

فنجال الضحي

قوم سو فنجال الضحي قوم يا عويس
قوم سو فنجال وكثر بهال
لعيون من يليس اخيار الملايس
غزرها بالثوب لي ليس خار
الي حمس بليا محاميس
وانست من فراقها مثل الشراره
الصاحب الي صابني ما بعد جيس
توه غريزما قطف ما اثمه
عرضه نقي ما حكوا فيه تدنيس
ولامع الطرشان جاتنا اخباره
في شفها يا عويس بتريخي الكيس
هني من هو حطها في وسطداره
يا عويس انا وياك مثل المحابيس
في حوار لكنا بوسط الادارة
دنيت بنسول القلم والقراطيس
وكنت من قاص ضميري اخياره
وان هب سناس الهوى بالنسائيس
ذكر على قلب مشقى دماره



ويا ما حل صوت المغني على العيس
لي روحن من خايح به تباره
هذا الطرب يا كاسين النواميس
ومن لا يروم العز جلة وداره
ومن لا يروم العز هوبيس بن تيس
والتيس ما ينطح وجوه النماره
والعز عز النفس عن كل تدنيس
ومن لا يعز النفس ما عز جاره
ومن داسنا دسناه دوس بتدحيس
دوس على دوس يكبده مزاره
لا بد ما بنجيه بام القراطيس
بمات تاج وثاقلين اخطاره
والختم صلوا عد ما حنت العيس
على محمد عد من جاء زاره
للشاعر: عبيد الله بن احمد الفياض

من البحرين

زحمة الاشواق

وهود في التوالي واستكاني
نجوم شاعقت كالجواني
ونامت عين كل المودماني
وحيد والفكر شانه وشاني
عليل بالروايح ذعدعاني
واضربت اللواعج في جناني
دموع سحها يحرق اوجاني
لثار الجوف والمكنون باني
وانا احب الحزن لو هو يراني
واشاهد طلعتة عندي عياني
تخفف عبرتي مما اعاني
يزول اليوم والا يوم ثاني
تخط بهجة العاشق مباني
حقيق ان هو قد احلى المعاني
ولا يشاق للغيث الحساني
ولو هو عايش ينعذ فاني
عساه من الولي ما هو معاني
تمرس بالمودة لن لاني
يسجنه في تجاريه سحاني
واحب اذوق في صده هواني
مقامي عند وافن الذهاني
الشاعر: مبارك العماري
من البحرين

الي غاب الضيا والليل جاني
وانارت قبته نور تشعشع
وهاد الليل والدايس تقاصر
وانا في زحمة الاشواق دوبي
ونسفن لي من الغريبي نسيم
ذكرت الي خياله في ضميري
وارسلت المصابات السخينة
وغيري ما يود المجرعات
لا اني بالحزن القى خليلي
والي زاد البكا ترتاح روجي
وجب ما تسجله الشجون
والي خطت على الخد الدموع
ومن لا ذاق من شوقه مشقه
ومن هو عاش عمره ما تولع
فذاك الي تساوي والجماد
ومن لا يعذر العاشق ويرحم
ترى راعي الولع قلبه رحوم
لحيث الحب صلف من صفاته
وانا احب التغلي من وليفي
لحيث الحب يسمو بي ويرفع



أحمد:
مسلم
حميد
البحيري

مقتطفات من نوادر ناصر جعيلان الدغباس

بنت تاجر

شفت لي مسكين معجب في غزال
والغزال يحبر اللي ما يحبر
قال يا ناصر اريدك بالاحلال
مطلبي مندري يصير اوما يصير
قلت يا مسكين وش لك بالجدال
بنت تاجر كيف ترض بالفقير
وانت ما عندك حلال وراس مال
البويت آجار وفراشه حصير
لا تعرض للمشاور الطوال
وانت يا مسكين مشوارك قصير
عن لهيب الشمس خلك بالظلال
طبع شورى تستريح وتستخير

يا موتري



يا موتري ما شريك والتمن عالي
الا لي صرت ابي ديرته تقر بها
واليا نهمة وطبع من وري الجوالي
تطبيع ريميه بالصوت ناديا
واليا تساوت له مع رقرق خالي
تقول شيهانة ضفت مناك بها
واليا عطا القاريطوي جرد الاسها
طوى القراطيس بين يدين كاتبها
واليا اونس الفرملة مشيه تهفالي
هتفال مزبونه لعيون صاحبها
تخضع لشخصيته من بد الازوالي
كنه على اليد بعينه يراقبها
واليا قهرناه لو مشيه على العالي
وقفت جنود تدرب عند واجيها
صفق البريكات عند التاير التلي
مثل الصواعق الي هلت سحايها
واليا طرا طاري من بعض الاحوالي
لدغلت له لين يشكي من عواقبها
لعيون مزبونة تطري على بالي
بنت العتيبي وجدي من قرايها
الخد براق وسم يشعل اشعالي
وقذيلة نسمة الغريبي تلاحها
القلب يرجف لها مندري يوراني
مثل التمايك وان دارت عقاربها
حب الشرف زادني هم وغرباني
ولا محبت هل الهاتف محاربها
يدق لي رقم ويجاوب على الخالي
واليا انقش قال لاصحابه مصاحبها
محبه اليوم قفرا ما لها تالي
يجبها اليوم والليله يجنبها
لو تترك الحب الاصلي يمكن اشوالي
قصر المحبه ويبسانه تخربها
اعيش مثل البشر وامشي على فاني
وناس حداثتي عسى ربي يعاقبها

للشاعر: نجر فيصل العتيبي

حان الفرقاق

سود الليالي طبعها فرق الاحباب
من عاش فيها تشيع من نكدها
الى صفت لك ساعة والهناء طاب
لا بد ساعات الزوال تحصدها
تاتيك ما مانت حاسب له حساب
ما ينعم تنكيدها من سعدا
من عقب ساعات الوناسه والا عجاب
تاتي ظروفي ما يقدر عددها
حان الفرقاق وخافي الدمع سكاب
امسا خاب الرجاء في وعدها
صار الخفاق بيننا راس الاسباب
شدت وقفت واشرت لي بيدها
عند الوداع القلب حابر ومنصا
انكب حياتي هي حياتي بعدها
اقفي لطف الروح وعن النظر غاب
ونفسي بعد فراقه خسرته جهدها

شعر: صنيقات صنفات الدحاني

THE GUARDIAN الغارديان

عرب الخليج يتحدون محاولة تدمير الهوية والمقدرات الثقافية والاقتصادية الفلسطينية



شامير

يشتر مخيم عمل الناصرة التطوعي السنوي، واحدا من اعمال التحدي للمقاومة العربية ضد محاولات اسرائيل تدمير الهوية والثقافة والاسس الاقتصادية لسبعمة الف فلسطيني يعيشون في «اسرائيل» يعني فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨.

مرة اخرى وفي العام الماضي عمل سبعة آلاف شاب فلسطيني تلتهم تقريبا من المناطق المحتلة ومن الناصرة نفسها ومن القرى والبلدات الفلسطينية الاخرى في فلسطين المحتلة (اسرائيل) ومهم ما كان من اليهود التقيمين، وسيمون اخرون يحتلون احد عشر وفدا اجنبي، عمل هؤلاء جميعا بتصميم قوي وحساس في سكين موقعا منتشرا حول مدينة الناصرة.

لقد بنينا الحواجز على طول الطرق واقامنا الاسفلت وانظمة المياه. وتقدر قيمة العمل الذي انجزناه خلال اربعة ايام بحوالي سبعة مائة الف دولار وهو مبلغ يساوي اربعة اضعاف ميزانية التنمية السنوية التي تتلقاها مدينة الناصرة من السلطات الاسرائيلية.

ويبلغ عدد المدينة حاليا خمسة وخمسين الف نسمة وقد أصبحت موقعا مغناطيا عربيا وملا لتصميمهم على الاحتفاظ بهويتهم والنضال من اجل حقوقهم.

وتتلقى المدينة خمسة وعشرين بالمائة من الميزانية التي تقدمها السلطات الاسرائيلية الى المدن والبلدات الاسرائيلية. وقد صادر سلطات الاحتلال ثلثي الاراضي المستوطنة اقيمت فوق احدى التلال المحتلة على الناصرة. وتمتلك مستوطنة الناصرة العليا «نازاريت ايل» كل الخدمات الحديثة كما تسلمت منحاً شاملة للتنمية واقيم فيها مائة وستون موقعا مخصصا في حين لا يوجد في المدينة العربية سوى مشاغل وورش صغيرة استطاعت البقاء برغم الضائقة الاقتصادية الخانقة التي يعيشها الفلسطينيون.

وتشكل هذه المستوطنة جزءا من سياسة بعيدة المدى تستهدف تهويد منطقة الجليل التي تعتبر الناصرة عاصمتها القديمة. وتقوم هذه السياسة على مبدئين اساسيين:

الاول انشاء وتعزيز البلدات الاسرائيلية والمستوطنات الاخرى عن طريق تقديم منح وهايات كبيرة كاستخدام (توريد) مستوطنين جدد، والثاني اهمال القرى والبلدات العربية. ويلاحظ ان المستوطنات والتجمعات السكانية الاسرائيلية تحيط بالتجمعات السكانية والعراقية السكانية العربية. فالقوة في الجنوب والمجلد في الغرب والناصرة العليا في الشرق، كلها تشكل منطقة سكانية مدينة واسعة فيما أصبح سكان البلدات العربية في الوسط يعيشون اقلي.

وعلاوة على ذلك فقد اقيمت معسكرات عسكرية على التلال الثلاثة المحتلة على الناصرة وتسيطر عليها. ان الزائر لاسرائيل يجد نفسه في مواجهة تامة مع هذه الحقيقة غير المعروفة في اوروبا. لقد قال بن غوريون ذات مرة، ان اليهود شعب بلا وطن، ولقد قدموا الى وطن بلا شعب.

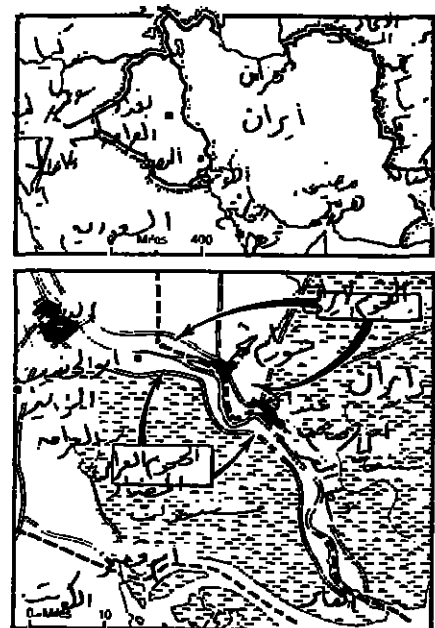
ان الحاجة المستمرة لليد العاملة الرخيصة يمكن تلخيصها بالفلسطينيين الذين يأتون من الاراضي المحتلة والذين هم في نظام شبه بالنظام المتبع في جنوب افريقيا محظور عليهم المبيت في اسرائيل ولذلك فانهم مضطرون للهجرة كل يوم.

ان الحرب القاسية تطرد عرب ١٩٤٨ قد تحولت هذه الايام الى مخطط ينفذ تدريجيا وخطة خطية... انها حرب قمع وتمييز واذلال. وفي حيفا تركت المباني التاريخية القديمة تنهار وتتحوّل الى خراب وحطام وانه تم ازالته نهائيا، وكذلك الحال في مدينة عكا التي تجذب السياح. وكثيرا ما يتم طرد العرب من قراهم القديمة في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ كما تصدر اراضي البدو ما يضر هؤلاء الى بناء بيوت جديدة في الاراضي التي يملكها العرب. وعندما تم في الستينات اصدار خرائط اسرائيلية رسمية تضم المستوطنات اليهودية الجديدة لوحظ ان القرى العربية غير موجودة في هذه الخرائط الامر الذي يعني ان السلطات الاسرائيلية تعتبرها غير شرعية او قانونية. مناطق اخرى اعلنت مناطق عسكرية او أمنية وقد أدى ذلك الى تدمير عشرات الآلاف من اشجار الزيتون واللهاكة.

وقد تسلمت ست آلاف أسرة عربية مذكرات من السلطات، تطلب منهم تدمير منازلهم وترك المنطقة. ويقدر عدد الذين قد يتسلمون مثل هذه المذكرات بمئتين الف شخص.

ملحوظة: (لقد شارك الكاتب في مخيم طبريا كعضو في وفد ارسلته اللجنة الأوروبية للدفاع عن اللاجئين والمهاجرين).

عرب الخليج خسائر في النهر والجو



خريطة توضح الهجوم الإيراني

كما ان ايران تعرضت لنكسة اخرى في الخامس والعشرين من ديسمبر عندما فشلت خطة حلفاءها اللبنانيين في اختطاف طائرة ركاب مدنية عراقية وهي من طراز بوينغ ٧٢٧ كانت متجهة من بغداد الى عمان والتي تحطمت على الارض بعد اشتباك في الجو بين المقاتلين وقوات الامن العراقية والتي تم خلالها تفجير قنصلتين يهوديتين. ومن بين الـ ١٠٧ أشخاص الذين كانوا على متن الطائرة قتل ٦٢ شخصا واصيب ٢٠ آخرين.

ورغم ان ايران نفت ان لها اي علاقة بهذه الحادثة الا ان الصلات الوثيقة بين ايران والمخطفين لا يمكن تجاهلها. وقد اعترفت عدة مجموعات من الشيعة التي تدعمها ايران في لبنان عن مسؤوليتها. وفي نفس الوقت الذي كان يتوقع فيه الخاطفون وصول الطائرة الى بيروت كان في انتظار داخل المطار وحوله عدد كبير من الميليشيات الشيعة بالإضافة الى رجلين من الملاي المعروفين.

لماذا تحاول ايران ان تحط طائرة مدنية عراقية؟ ربما لانتقام المين بالعراق والسفن بالنسبة حيث ان طائرة مدنية إيرانية هبطت في مطار بغداد وعلى متنها طاقم طلب اللجوء السياسي في العراق، وهذه الطائرة وضعت بشكل بارز امام مبنى مطار بغداد.

لكن للعراقيين الحق في الاجراءات الأمنية الصارمة التي تتخذ على المسافرين في مطار بغداد حيث ان هناك عمليات فحص دقيقة تشمل صالة الترانزيت حيث كان الخاطفون ويبدو ان الخاطفين حصلوا على القنابل من افراد شيعة عراقيين معارضين قاموا بزرعها في مكان ما بالطائرة.

بالنسبة للطرفين، فالجيش عادة ما يتجنب الهجوم على المواقع العراقية المستندة جيدا لكي يتجنب الخسائر الجسيمة في الأرواح وهذا ما حصل بالنسبة لهجوم «كربلاء ٤» الأخير، لكن بالنسبة للمنطق العسكري في الثورة الإسلامية والمفردوس في اذهان حراس الثورة فإن الخسائر ليست لها أهمية عديدة.

لكن الإيرانيين سيبدون الآن في وضع مسالة العدد هذه في الحسبان لانهم في كثير من المناطق التي تدور فيها المعارك لم يعد لهم التفوق العددي امام العراقيين.

والجانب الآخر من «خمناه» اسلوب الحرب الإيراني كانت تكمن في تصريحات مسؤول ديني كبير وهو آية الله هاشمي رفسنجاني الذي أعلن بنفسه بداية معركة «كربلاء ٤» ودارت المعركة تحت اشرافه العام.

ويدل حجم القوة التي زجت بها ايران الى الجبهة على ان الهجوم لم يكن مجرد عملية هجومية سريعة تنتهي بمجرد سحب القوات الى مواقعها الاصليه رغم انها ربما تكون تلك العملية التي تخطط لها ايران لتكون الهجوم الأخير.

ولا شك ان باعنا الإيرانيين ان يستقلوا مكتباتهم بان يزجوا بقوات من مواقعهم في شبه جزيرة الفاو لتتجه شمالا الى البصرة.

واذا لم يلجأ الإيرانيون الى تكتيك المباشرة والمناورة الذي استعملوه بنجاح محدود في بعض هجماتهم الأولى (وهي التي تركز على قوات الجيش النظامية) فإن معارك المستقبل ستكون صورة مساوية مكررة لهذه المعركة الأخيرة.

هل كان الهجوم الإيراني الأخير يقصد به ذلك الهجوم النهائي الذي طالما هددت به ايران العراق؟ اول هل كان، كما ادعت ايران عقب فشله، مجرد عملية هجومية محدودة؟

لقد كان ذلك الهجوم الذي اطلق عليه... غير عادي من عدة نواحي، فقد تم على جبهة طويلة جدا امتدت لمسافة ٢٥ ميلا من ابو الخصيب التي لا تبعد كثيرا عن جنوب البصرة، حتى جزيرة ام الرصاص قرب عبادان.

وفي هذا الهجوم عبر الإيرانيون شط العرب في تدفق بطيء مستمر عرضه حوالي ٥٠٠ باردة وحاولوا التركيز في الجانب العراقي لكنهم تفقروا عقب قتال ضار استمر لمدة ٤٨ ساعة.

وحتى امي الخسائر البشرية المألهة التي ذهبت خلال هذه الساعات صرح وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله في الثلاثين من ديسمبر ان ايران فقدت مائة جندي مقابل كل شهد عراقي. وإذا كان هذا التصريح ينطوي على شيء من المبالغة فما من شك في ان الإيرانيين تكبدوا خسائر جسيمة جدا في الأرواح.

وقد قطع العراقيون الشك باليقين عندما اصطحبوا الصحفيين الى مواقع القتال التي كانت اكبر دليل على انتصارهم الفعلي.

لقد جند الإيرانيون قوة ضخمة لهذا الهجوم، هذه القوة تقدر بحوالي ٦٠ الف رجل وللمرة الاولى في هذه الحرب تالفت القوة برمتها من رجال حرس الثورة. والمعروف ان عدد افراد حرس الثورة يفوق قوات الجيش الإيراني بنسبة ١ الى ١ وعادة ما يكون اسلوب الهجوم مختلف



طوابير لا نهاية لها تتدفق من طهران

الديلي لتصرفات

الطلاب في بكين يزعمون تحقيق مكاسب من المسيرات الأخيرة

كتب اندرووش

بعد ايام من المظاهرات الطلابية التي شهدتها الصين، زعم الطلاب انهم احرزوا مكاسب اخلاقية عقب مسيرتهم الى ميدان تيانانمن، في العاصمة بكين، مطالبين باطلاق سراح ثلاثة وخمسين متظاهرا ديمقراطيا كان رجال الشرطة قد اعتقلوهم ليلة رأس السنة الميلادية الجديدة.

هذا ولم يعلم الدبلوماسيون الغربيون ومهمهم الطلاب كيف ستسير الامور مستقبلا. ولكن لم تكن هناك أية علامات او ايماءات بتكرار مثل تلك المظاهرات الجماهيرية التي وصلت ذروتها في المسيرة الى ميدان تيانانمن، الواقع وسط العاصمة الصينية.

من جانب آخر، كان الطلاب في جامعة بكين، يتمتعون بروح معنوية عالية، عقب رؤيتهم رجوع زملائهم في المسيرة الى ميدان الجامعة، من قبل رجال الشرطة، الذين علموا على ما يبدو قد استسلموا للمطالب الطلابية، عقب وساطة رئيس الجامعة دينغ شياو.

وقال احد الطلاب الذين اطلق سراحهم، لقد حان الان الوقت ليتصرف فيه الطلاب افكارهم واراهم الديمقراطية من خلال كتاباتهم، ومناقشتهم، وليس عن طريق مزيد من المظاهرات غير القانونية. واضاف قائلا «وني المستقبل عندما يكون الوقت مواتيا فانا سنرى بمستوى حملتنا مرة اخرى».

LE FIGARO

بعد ان تخطى الصعاب طيلة خمس سنوات ريغان يواجه ١٩٨٧ في جو من الاكتئاب



ريغان

قضى الرئيس رونالد ريغان كعادته احتفالات رأس السنة في بيت صديقه الناصر الذائع الصيت والتر اشبرغ وهناك، في قلب الصحراء الكاليفورنية ربه اكبر رؤساء الولايات المتحدة (حيث سيميل ٧٦ سنة في فبراير القادم) بل انهم انقلبوا الى غنى ورفق على انغام الموسيقى الى جانب اسدقائه القدامى مثل بوب هوب وجيمس ستوروات.

والواقع ان ريغان في حاجة الى الراحة ونسيان المشاكل المحيطة به خاصة بعد المرحلة الصعبة التي مر بها.. وقد منع الصحافيون من الاقتراب من الواحة الكاليفورنية التي كان يتواجد فيها الرئيس الأمريكي، وكذلك الامر بالنسبة لصحافيين البيت الابيض، وبيات الاتصالات مع سيلياندس (مقر اقامة ريغان) قليلة جدا.. ولا ابل على جو التكم السائد ان لاري سيكس سئل في الحادي والثلاثين من ديسمبر عن ردود فعل الرئيس ريغان بخصوص المعلومات التي نشرتها الواشنطن بوست واكدت بموجبه ان الولايات المتحدة قد زودت ايران في اكتوبر الماضي بخمسة صواريخ مضاد للدبابات من طراز «تاور» مقابل اطلاق سراح الرهائن كل طهران لم تدفع بعد، فاجاب: «أدفع، لا أعلم شيئا».

وباختصار اصبح الرئيس ريغان يكره الزحام ويحد قدر الامكان من تفرقاته العامة.. وكان قد تقدم يوم الاربعاء الماضي عن خلع «صوت امريكا» بتهانيه للشعب السوفياتي وصرح انه لا يزال مستندا لما تقصته فترة القضاء كليا خلال الشهر سنوات القادمة على جميع الصواريخ الهجومية الذاتية للدفع.. وقال بالخصوص: «لا يزال امامنا عمل كبير، ولكن اللذين قربنا ليعضهما اليوم اكثر من اي وقت مضى.. وكان قبل ذلك بايام قد حيا شخصا «بطي» «فواجبه» بكميات تتركز بوضوح حالته النفسية حيث قال بالخصوص: «لم اكن احلم ببداية اجمل بمناسبة راس السنة».

ولم تكن سنة ١٩٨٦ سنة طيبة بالنسبة للرئيس الأمريكي ذلك ان اذ استقبلت الاحتفالات الخاصة بالذكرى المئوية لتعال الحرية، والصلوات الجارية التاريخية، والجملة على المخدرات، ورحلة فيواياجر حول العالم، نجد ان عناصر الرضا بالنسبة لذلك الرجل الذي حظي بكل الارض خلال سنواته الخمس الاولى في البيت الابيض.. وتطول القائمة ولكننا نذكر على سبيل المثال لا الحصر انجاز تشارلوت، وهرزمة الحرب الجمهوري في الانتخابات النيابية الأخيرة، والفضائح المالية في دول ستريت، او قضية دانييل وازدياد المعجز التجاري للولايات المتحدة ليصل الى رقم قياسي الخ.. صحيح ان رونالد ريغان ليس مسؤولا عن الجفاف الذي يقف وراء الأزمة التي تمر بها الولاية الأمريكية.. ولكن يجب عليه ان يتحمل مسؤوليته كرئيس.

وبالمقابل، يعتبر ريغان مسؤولا مباشرة عن نتائج قمة ريكيافيك، والفترة الأمريكية على ليبيا، والحرب التجارية مع دول السوق الأوروبية المشتركة، وطبيعة الحال، لا يحسم كل ذلك مصطلحه في نظر حلفائه التقليديين. ولنتوحيث كل ما سبق، جاءت الفضيحة الإيرانية.. التي قد تسم الستين الآخرين من مدة رئاسته وتقضي على مصداقية. وهو الذي يش رفسيا حريا لا هواة فيها على الأمريكيين، ولكنه يتفاهر سى مع نظام يعتبر من اكبر الممولين لهم (في نظر المسكر الغربي) بطبيعة الحال! وهكذا خسر ريغان اللقب «باريس تان» بسبب خطه القوي وشعبيته الكبيرة، وخلال اسابيع فقد عشرين نقطة حسب ما اكدته اخر عمليات سير ازياء.. وكان الأمريكيون الى حد الان يحبون رئيسهم رغم انهم لا يوافقون دائما على سياسته، اما اليوم فاصبحوا يتساءلون حول مدى تعلقهم به، وحول سياسته..

وكانت مجلة «فورتن» قد قتلت في الخامس عشر من

البداية

بعد ان تخطى الصعاب طيلة خمس سنوات ريغان يواجه ١٩٨٧ في جو من الاكتئاب

قضى الرئيس رونالد ريغان كعادته احتفالات رأس السنة في بيت صديقه الناصر الذائع الصيت والتر اشبرغ وهناك، في قلب الصحراء الكاليفورنية ربه اكبر رؤساء الولايات المتحدة (حيث سيميل ٧٦ سنة في فبراير القادم) بل انهم انقلبوا الى غنى ورفق على انغام الموسيقى الى جانب اسدقائه القدامى مثل بوب هوب وجيمس ستوروات.

والواقع ان ريغان في حاجة الى الراحة ونسيان المشاكل المحيطة به خاصة بعد المرحلة الصعبة التي مر بها.. وقد منع الصحافيون من الاقتراب من الواحة الكاليفورنية التي كان يتواجد فيها الرئيس الأمريكي، وكذلك الامر بالنسبة لصحافيين البيت الابيض، وبيات الاتصالات مع سيلياندس (مقر اقامة ريغان) قليلة جدا.. ولا ابل على جو التكم السائد ان لاري سيكس سئل في الحادي والثلاثين من ديسمبر عن ردود فعل الرئيس ريغان بخصوص المعلومات التي نشرتها الواشنطن بوست واكدت بموجبه ان الولايات المتحدة قد زودت ايران في اكتوبر الماضي بخمسة صواريخ مضاد للدبابات من طراز «تاور» مقابل اطلاق سراح الرهائن كل طهران لم تدفع بعد، فاجاب: «أدفع، لا أعلم شيئا».

وباختصار اصبح الرئيس ريغان يكره الزحام ويحد قدر الامكان من تفرقاته العامة.. وكان قد تقدم يوم الاربعاء الماضي عن خلع «صوت امريكا» بتهانيه للشعب السوفياتي وصرح انه لا يزال مستندا لما تقصته فترة القضاء كليا خلال الشهر سنوات القادمة على جميع الصواريخ الهجومية الذاتية للدفع.. وقال بالخصوص: «لا يزال امامنا عمل كبير، ولكن اللذين قربنا ليعضهما اليوم اكثر من اي وقت مضى.. وكان قبل ذلك بايام قد حيا شخصا «بطي» «فواجبه» بكميات تتركز بوضوح حالته النفسية حيث قال بالخصوص: «لم اكن احلم ببداية اجمل بمناسبة راس السنة».

ولم تكن سنة ١٩٨٦ سنة طيبة بالنسبة للرئيس الأمريكي ذلك ان اذ استقبلت الاحتفالات الخاصة بالذكرى المئوية لتعال الحرية، والصلوات الجارية التاريخية، والجملة على المخدرات، ورحلة فيواياجر حول العالم، نجد ان عناصر الرضا بالنسبة لذلك الرجل الذي حظي بكل الارض خلال سنواته الخمس الاولى في البيت الابيض.. وتطول القائمة ولكننا نذكر على سبيل المثال لا الحصر انجاز تشارلوت، وهرزمة الحرب الجمهوري في الانتخابات النيابية الأخيرة، والفضائح المالية في دول ستريت، او قضية دانييل وازدياد المعجز التجاري للولايات المتحدة ليصل الى رقم قياسي الخ.. صحيح ان رونالد ريغان ليس مسؤولا عن الجفاف الذي يقف وراء الأزمة التي تمر بها الولاية الأمريكية.. ولكن يجب عليه ان يتحمل مسؤوليته كرئيس.

وبالمقابل، يعتبر ريغان مسؤولا مباشرة عن نتائج قمة ريكيافيك، والفترة الأمريكية على ليبيا، والحرب التجارية مع دول السوق الأوروبية المشتركة، وطبيعة الحال، لا يحسم كل ذلك مصطلحه في نظر حلفائه التقليديين. ولنتوحيث كل ما سبق، جاءت الفضيحة الإيرانية.. التي قد تسم الستين الآخرين من مدة رئاسته وتقضي على مصداقية. وهو الذي يش رفسيا حريا لا هواة فيها على الأمريكيين، ولكنه يتفاهر سى مع نظام يعتبر من اكبر الممولين لهم (في نظر المسكر الغربي) بطبيعة الحال! وهكذا خسر ريغان اللقب «باريس تان» بسبب خطه القوي وشعبيته الكبيرة، وخلال اسابيع فقد عشرين نقطة حسب ما اكدته اخر عمليات سير ازياء.. وكان الأمريكيون الى حد الان يحبون رئيسهم رغم انهم لا يوافقون دائما على سياسته، اما اليوم فاصبحوا يتساءلون حول مدى تعلقهم به، وحول سياسته..

وكانت مجلة «فورتن» قد قتلت في الخامس عشر من



خلال الاجتماع

بطلون بالعدالة بعد ٤٠ عاما

قام سكان مدينة تسوبويونشك جنوبى اوكرانيا والقرى القريبة منها بتوقيع رسائلهم موجهتين الى الرئيس الامريكى رونالد ريغان والمستشار الاماني الغربي هيلموت كول حيث طالبوا فيهما بتسليم مجرمي الحرب الامريكى جابريل ميشكو والاماني الغربي ماتياس كارمان الى الحكومة السوفياتية.

وقد تم توقيع الرسائل خلال اجتماع عقد في المدينة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على محاكمات نورمبرج لاحياء ذكرى سكان القرى والمدينة الذين قتلوا ابان الغزو النازي لالاتحاد السوفياتي.

وكان جابريل ميشكو قد عرض خدماته على النازيين خلال الايام الاولى لاحتلال مدينة تسوبويونشك ولم تصح السلطات النازية الفرصة واستأملت حراسه على الفور وعيخته رئيسا لقسم شرطة اوكرانيا الألمانية في المدينة. ويحمل السكان ميشكو مسؤولية قتل مئات الاشخاص



التوقيع على الرسائل

من الشعب السوفياتي بسبب تورطه المباشر خلال فترة الاحتلال التي استمرت من شهر اكتوبر ١٩٤١ حتى نهاية عام ١٩٤٣.

واكد المشاركون في الاجتماع في رسائلهم الى الرئيس ريغان ان الوثائق التي تدوين ميشكو قد تم تسليمها بالفعل الى السلطات القانونية المختصة في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ لكن ميشكو لا يزال طليقا ينعم بحريته ويعيد عن ايدي العدالة.

ويلاحظ ان الجرائم التي ارتكبوها في رسائلهم الى المستشار الاماني الغربي ان جرائم ماتياس كارمان وصور الوثائق التي تدل على اذنته حيث قام باعدام ٤٠٠ الف مواطن سوفياتي خلال توليه رئاسة الشرطة في تسوبويونشك حيث وقع اتر اعدامهم وشارك بنفسه في ذلك هذه الوثائق سلمت الى السلطات الألمانية عام ١٩٧٨... لكن المتهم لا يزال بدون عقاب.

اضراب في وكالة الصحافة الفرنسية



● مهرجانات خطابية داخل الوكالة



● غوة بانتظار تعديل الأوضاع



شهدت وكالة الصحافة الفرنسية أخطر أزمة في تاريخها باضراب الموظفين فيها مدة ثمانية أيام احتجاجا على الاجراءات التنظيمية التي أعلنها رئيسها هنري بيفيه مؤخرا وتم بموجبها اخلاق الكثير من مكاتبها وبالتالي الاستغناء عن موظفيها.

وقد لاقت اجراءات بيفيه منذ البداية معارضة شديدة من قبل العاملين في الوكالة التي احتفلت خلال العام بمناسبة مرور مائة وخمسين عاما على انشائها.

وقد أعلن قادة الصحفيين المضربين بأن المحادثات مع رئيس الوكالة أخفقت في التوصل إلى حل بعد مرور خمسة أيام على النزاع الذي أدى إلى وقف معظم خدمات الوكالة.

وقد صوت الصحفيون عندئذ على تجديد الاضراب لمدة ثمان واربعين ساعة أخرى إلا أنه تم التصويت على تعديل الاضراب أربع وعشرين ساعة دعما للمضربين.

ويبدو أنه وبعد ثمانية أيام من الاضراب أن استقالة رئيس الوكالة هو الذي سيضع حدا للزمة الخطيرة هذه.

الزعماء السياسيون الفرنسيون رغم أنهم لم يتخذوا موقفا من الاضراب إلا أنهم أعربوا عن قلقهم إزاء مستقبل الوكالة التي تربت مليون كلمة اعلامية يوميا باللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية والعربية والبرتغالية وتزود الوكالة بالمعلومات الرسمية محطة تلفزيونية والفرنسية وخمسة مائة ألف مطبوعة من صحف ومجلات.



● جانب من الاضراب السلمي

طرد من الاحتفال

● جانب من الاحتفال الذي اقيم في سيدني باستراليا للاحتفاء بالزعيم الوطني الافريقي السابق نيلسون مانديلا ويشاهد الممثل كريستوفر شورت المولود في جنوب افريقيا الذي يمثل الكنيسة المسيحية القدرانية في استراليا خلال طرده من الاحتفال.



تغني في الاحتفال

هيلدا هاميل المؤيدة لرئيس المؤتمر الافريقي الوطني السابق نيلسون مانديلا وهي تغني في احتفال اقيم في سيدني باستراليا لتحية الزعيم مانديلا.



(الصور من وكالة رويتر)

يكن تتظاهر ضد العنصرية



● طالب افريقي يحاول فك الحصار الذي يفرضه رجال الشرطة الصينيون امام بوابة سفارة غربية في بكين، وكان اكثر من ٣٠٠ طالب افريقي قد تقفوا خلال شوارع بكين احتجاجا على التمييز العنصري.

نادزة ودورنين ورئيس المخابرات

● وزير الخارجية السوفيياتي الدوارد شيفارداشادزه «يسار» ومستشار الشؤون الخارجية في الكرملين انا تولى دورنين «يمين» خلال لقاءهم مع رئيس جهاز الامن في المخابرات السوفيياتية فيكتور شيريكوف في مطار موسكو.

لهذه الاسباب طردناه



● فيكتور شيريكوف رئيس جهاز الامن في المخابرات السوفيياتية الذي أعلن أمس أن مسؤولا كبيرا من المخابرات في اوكرانيا قد تم طرده لملائته في حادثة اعتقال صحفي شهر يمساويء قوى الدولة.

رواق ام ٨٧



● شخصان تعرضا لحرق خلال احتفالات العام الجديد في فندق ديبولادرا في بورتوريكو حيث القيت قنبلة على الفتق.

الامير فيصل ووزير الدفاع الفرشي



● الامير فيصل بن فهد قبل مباحثاته مع وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيار في باريس.

عيون يابانية على ميناء استرالي



● وزير الخارجية الياباني تاداش كورانااري يستخدم التلسكوب لمشاهدة ميناء سيدني ويكاف ال جانبته مسؤولون يابانيون آخرون وهم في زيارة رسمية لمدة ٩ أيام في استراليا.

الحفل الرابع عشر لفرسان الاحمدي

«ميسان» لاستبيل الطامي كسب كأس جمعية الصباحية التعاونية



مهرجان كأس «دنهيل» لفرسان الاحمدي ٢٢ الجاري

المهرجان الكبير لكاس شركة دنهيل العالمية لسباق الخيل لجمعية محافظة الاحمدي للرياضة والفروسية يقام يوم الخميس الموافق ٢٢ يناير الجاري بمضمار السباق بالاحمدي، وقد استعدت الجمعية لهذا المهرجان الكبير.

كما صرح عارف عيسى المدير العام التجاري لشركة دنهيل العالمية ان الشركة تساهم في تشجيع رياضة سباق الخيل حيث ستقدم كاسا لسباق الخيل بالميدان الرئيسي وللفرسية - قفز الحواجز، وميدان السباق ستكون بمناطق الجبراء وجليب الشيوخ والاحمدي حيث سيقام سباق الجبراء الاربعاء ٤ مارس المقبل.

المغرب ينظم بطولة دولية في كرة اليد

ينظم الاتحاد المغربي لكرة اليد دوري دولي بالرباط في الفترة من ٢٠ إلى ٢٨ مارس المقبل بمشاركة ثمانية عشر دولة عربية وافريقية واوروبية. ومن بين الدول التي وجه الاتحاد دعوات للمشاركة في هذه المسابقة مصر وتونس والجزائر والسعودية والبرونكس والكويت والسفاح وفرنسا وإيطاليا وبلجيكا.

● الجواد «الختي»
● الثاني - رجب - سلطان المطري - محمد عبد العزيز
● الثالث - دواي - سالم المجهي - اسماعيل محمد - المسافة - نصف
● طول - رأس - الوقت ٢٧:٢٧
● الشوط الثاني: خصص للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر.
● الأول - زيتونة - ديجج مسعود - الثاني - غلام شروق - الثالث - الخان - محمد عبدالله المطري - محمد عبدالله
● الثالث - هيفاء - نجما مرود العتيبي - عمر عبدالله - المسافة - ثلاث ارباع طول - ٤ أطوال
● الشوط الثالث: خصص للدرجة الثانية على مسافة ١٢٠٠ متر.
● الأول - الختري - هادي محمد العتيبي - عمر عبدالله - الثاني - يطل الكويت - غيفس - الثالث - عصمت توتنايلي - المسافة - الوقت ١٢:٢٢
● الشوط الرابع: كاس جمعية

● محمد هادي العتيبي
● كسب الجواد «ميسان» القائد لاستبيل الطامي كاس جمعية الصباحية التعاونية لفوزه بالمركز الأول في الشوط الرابع الرئيسي للحفل الرابع عشر لفرسان الاحمدي والذي جرى عصر أمس بمضمار السباق بالاحمدي وقاده للفرسان فارس زيدان حنون، وقد حقق «ميسان» الفوز بجدارته، فقد احتل الرأس بعد الانطلاق بعدة أمتار وحافظ على المقدمة حتى النهاية.. هذا وقد فاز بباقي الشواطء وهو الكرام - بالشوط الأول، وزيوتونة - بالشوط الثاني، والختري - بالشوط الثالث، هذا وقد قام سالم فرحان منصور رئيس مجلس إدارة جمعية الصباحية بالتعاون بتقديم الكاس لملك الجواد «ميسان».

محمد بن ثاني الى تونس لاجتماعات وزراء الشباب



● الشيخ محمد بن عبد الله ثاني
● غادر الشيخ محمد بن عبد الله ثاني أمس الشيخ محمد بن عبد الله ثاني سكرتير المجلس الأعلى لرعاية الشباب القطري لحضور الاجتماعات السنوية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والدورة السابعة عشرة للمكتب التنفيذي للمجلس التي تنعقد بالعاصمة التونسية يوم الاثنين المقبل.

كما سيتم الاطلاع على توصيات المؤتمر القطري الرابع الذي عقد بصفاء مؤخرا وانتخاب أعضاء اللجان الفنية للمنافسة لاجتماع وزراء الشباب العرب واعضاء المكتب التنفيذي للدورة الجديدة التي تفتتح هناك خلال الشهر الحالي.

فوز فيفي على مورتنون في أسكتلندا

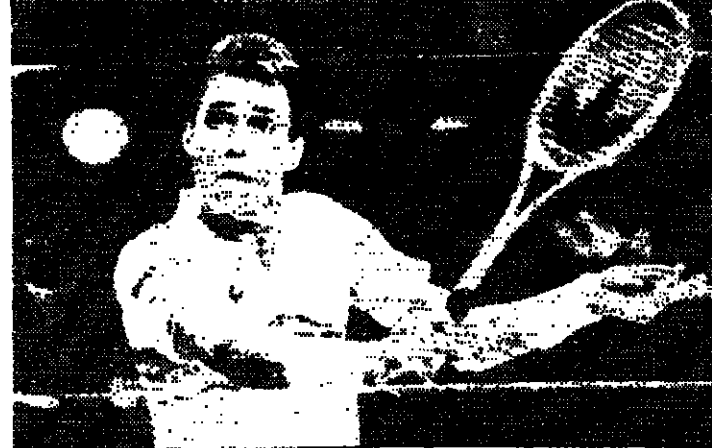
فاز امس فريق فيفي الشرفي على مورتنون بهدفين مقابل هدف واحد في إحدى مباريات دوري الدرجة الأولى الاسكتلندي، ضمن مباريات البطولة تساهل تأجلت مباراة مباراتين مع بيرخين بسبب سوء الأحوال الجوية.

ايطاليا تحارب شغب الملاعب رئيس فيرونات قد يمنع فريقه من اللعب واتحاد القدم يقيم محكمة اسبوعية



● أعلن رئيس نادي فيرونات من الدرجة الأولى في الدوري الإيطالي لكرة القدم امس أن المشجعين الجدد لنادي فيرونات سيقتلوا إلى الأبد المشجعين من مشجعي فريقه من حضور مباريات فريق فيرونات بحدود أعمال الشغب والعنف التي قاموا بها في منتهى خوارجها وأخيرا الاشتباكات التي وقعت يوم الأحد الماضي بسبب مشجعي فيرونات في مدينة بريسما الشمالية. وأضاف رئيس الفريق أنه قد يقرر أيضا منع فريقه من لعب مباريات في الدوري حتى وإن أدى ذلك إلى خسارته لاقبال الجماهير وعدم جدوى العنف وتشويه هذه الأعمال لروح الرياضة الوطنية. وكان عمدة مدينة فيرونات قد أعلن أنه سيقوم بمقاضاة عدد من زعماء المشجعين المزعجين الذين يهدسون في الملاعب لأعمال العنف والاشتباكات مع مشجعي الفرق الأخرى ومع الشرطة. واستطاعت إدارة الفريق والمجلس البلدي تحديد مئذنة أعمال العنف ببعض المتطرفين في أندية وتجمعات مشجعي فيرونات خاصة المسماة «التيرو» و«الواتراس» و«الجيل القديم» وفرضت عليهم خمسة آلاف مشجع سيتمون من حضور مباريات الدوري بمساعدة بقية المشجعين وتحت إشراف الشرطة. وكانت آخر مباريات الدوري قد شهدت أعمال شغب في عدة ملاعب خاصة على مرجات الملاعب بين فرق المشجعين المتصارعة واضطرت عدة أندية إلى الاستعانة بأسبوعيا بمدسات تصوير مباشرة في الملاعب الكبرى لمراقبة الوضع بالصورة الحية طوال المباراة وتحديد مئذنة الشغب كما تقوم قوات الأمن الإيطالية بإزالة آلاف من رجال الشرطة والشرطة وحرس الجمارك أسبوعيا إلى الملاعب لتجلب جماهير المشجعين الذين لا يشاهدون المباراة ولو كانوا بسيطة ويواصلون الصراع والتفجيع استعمار أول فرصة لتلجج الاشتباكات. وكانت هذه الظاهرة قد من اللعب أن نهض عن مقعده وأقرب

من الخط الأبيض حتى وإن لم يتكلم وإذا تجرأ لعب حاليا على لفظ كلمة بديلة واحدة فإنه يحرم من اللعب لمدة ٤ أو ٥ أسابيع مع العقوبة المالية التي يترتب عنها فريقه. كما تحظر إجراءات اتحاد الكرة حاليا على الملاعب الذي يسجل هدف أثناء المباراة التوجه نحو الجمهور للترفع أو إبداء الفرحة ويوجه له إشارات فورية وأن كثر ذلك ثلاث مرات يحرم من اللعب لمدة أسبوع. ويقوم عدد المدن الإيطالية أسبوعيا بطلب آلاف من قوات الأمن إلى المباريات في مختلف درجات الفرق الإيطالية من الهواة حتى أندية الدرجة الممتازة وتقوم قوات الأمن بمراقبة الجميع على الداخل وتحظر استحضار العصي الكبيرة أو الأوعية الزجاجية ولكن القاعة العامة لدى الجميع أن كل إجراءات الأمن لا تلغ مقابل فعالية وجدي الوعي العام لخطورة الشغب الإيطالي هجروا حتى الآن ملاعب الكرة أسبوعيا لعدم احتسابهم للملعب ولعدم وصول بعض شرائع المشجعين الطائفة إلى الوعي المطلوب لتدقيق متعة مباراة تستمر تسعين دقيقة فقط.



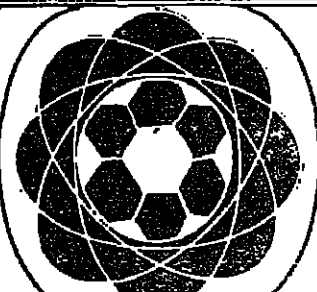
● لنل
● في الهواء الطلق:
● لنيل ٢/٤٩، لوكوت ٧/٤٠ جون مكنرو «الولايات المتحدة» ٣/١٥.
● الترتيب وفقا للرياح:
● لنيل ١٨٨٧٢٧، بيكر ١٢٨٨٧٢، ٩١٩٠٨٤.

لنل أفضل لاعبي التنس على الملاعب الرملية ويكر على النجيل

نشرت مجلة «الترانسبول» تنس ويكي» الأمريكية على هيئة احتمالات في عدده الأخير الترتيب التالي للاعبين لموسم ١٩٨٦، حسب نوعية الملاعب:

- النجيل الصناعي:
أيفان ليندل «تشييكوسلوفاكيا» ٢١ فوزا وهزيمتان، بوري بيكر «ألمانيا الاتحادية» ٤/٢١، جواكين نيستروم «السويد» ٥/٢٠.
- ملاعب رملية:
لينل ١١/١٧، دايك نواه «فرنسا» ٢/١٧، هنري لوكوت «فرنسا» ٤/٢٧.
- الأسفلت:
لينل ٧/٣٠، سيقان البيج «السويد» ٥/٢٢، بيكر ٤/٢٤.
- النجيل:
بيكر ويات كاش «استراليا» ١/١٠، لينل ١/٦.
- الصالات المغطاة:
لينل ٢/٢٥، بيكر ٤/٢٦، نيستروم ٥/٣٠.

مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم



«تويوتا ليس هنا ما يباريها»



سيارة كورونا موديل 1987 مقدمة من تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايرو وأولاده،

شركة كوريناك عدد ٢ ناشيونال
مقدمة من مؤسسة
عيسى حسين الميرسني
قسم الاضارة والديكور
ناشيونال
عيسى حسين الميرسني

تلفزيون SHARP
شارب
مقدمة من
شركة الأمانة العامة المحوطة

المعهد الوطني
يقدم بـ ٤٢٠ دينار
دورة اذلال بيلانت عربي
دورة اذلال بيلانت الجاهلي
برمجة - الكمبيوتر بيلانت
ت: ٥٧١٤١٢٤

تذكرة طائرة
كويت - دبي - عمان
زهابا وايايا مقعد من بوردي لطيران
على طيران الامارات

فيديو سوني
مقدم من شركة مخزن التجهيزات
SONY SL-P300
بنسار/التونج مقابل
BMW ٨٤٣٠٢٩
تلفون

غسالة
جلسون
حوضين مقدمة
من
شركة ميسون إيجاز

ساعة يد مرسو بيلانت
مقدمة من
ميسر علي الجاسر للتجارة
ت: ٤٤٣٧٩٥٠

عائلة انديسيت Indesit
كاملة للطبخ مع عصابة جزر وفواكه
مقدمة من مؤسسة
عبد العزيز وموسى الباطين الاكبر فنية

دعوة على العشاء لشركة استضافة
مقدم من
Kuwat Sheraton Hotel
The hospitality people of
ITT

ساعة فافرلوبا
مقدمة من
مؤسسة محمد عبد الله شراب
جميع الصالحية ت: ٤٤٣٥٢٤١

آلة موسيقية
٨٠ دينار
MT 400V
شركة كوريناك للتجارة العربية
تلفون ٤٤١٥١٥/٤٤١٥٦٤٦

فهر النظر بالكمبيوتر وعمل نظارة طبية
اوشمية لعدد ١٠ فافرلوبا
بقية ٩٠٠ دينار مقدمة من
شركة النظارات حسن
ت: ٢٤٤٢٣٨

مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة
٤٤٤٥٨٢٩ ت

مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة
٤٤٤٥٨٢٩ ت



اليوم سباقات فروسية جليب الشيوخ على كأس سمو ولي العهد



تقيم جمعية فروسان جليب الشيوخ سباقاتها الاسبوعي على كأس سمو ولي العهد الذي سيبدأ في ١٠ من الشهر الجاري في ساحة الملك فهد.

وقد خصصت السباقات لفرسان من الدرجة الثانية على كأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

الجوائز الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

السباقات الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ ديناراً يتسلم الثاني منها ٤٠ ديناراً والثالث ٣٠ ديناراً والرابع ٢٠ ديناراً.

أقرأ غدا

«الرياض العام» تكشف عن أحداث خطيرة لاتحاد لعبة جماعية.. وقد سبق «للرياض العام» ان اشارت الى هذه القضية من قبل.

شيك بحاجة الى توقيع؟؟

اثان من لاعبي المنتخب للعبة جماعية.. صرف لهما الاتحاد شيكين بمبلغ قليل، وعندما توجهوا الى البنك لمرفهما اكتشف الموظف المسؤول بانتهما بحاجة الى توقيع، فماد الاعيان خاويي البدين.

ما السبب؟

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لم توافق على سفر الزميل فهد خلف كسحي مرفاق للمنتخب الكويتي للاستكشاف في رحلته الى باكستان مشاركة باسم الكويت في البطولة الآسيوية.. وقد حاولنا دون جدوى معرفة السبب ولكن لاسف لم نصل الى حل.

استقالة احمد الفرج من العاب القوى

قدم احمد الفرج عضو اتحاد العاب القوى استقالته، وقد وافق الاتحاد على الاستقالة نظراً لظروفه الخاصة.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٧-٢٦-٢٥

تهنئة من رئيس النادي العربي الى رئيس الاركان

ارسل احمد عبد الصمد رئيس مجلس ادارة النادي العربي برفقة تهنئة الى اللواء: مزيان الرحمن الصانع بمناسبة تعيينه «رئيساً لاركان العامة للجيوش».

صالح خليفة يعالج فيصل نفقة سمو الامير فيصل

امر سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي بعلاج اللاعب صالح خليفة لاعب كرة القدم بنادي العسكري بالرياض.

الفحيحيل يستضيف الكويت بدلا من الاتحاد

يعتزم مجلس ادارة نادي الفحيحيل ارسال كتاب الى الاتحاد الكويتي لكرة القدم يشكره فيه على الدعوة لحفل المشاء الذي سيجتمع بين لاعبي الكرة بنادي الفحيحيل والكويت.. وطلب الفحيحيل من الاتحاد استضافة هذه المباراة بالنادي لبيت الفحيحيل لجميع ان الاحداث التي صاحبت مباراة الفريقين قد زالت بصورة نهائية.. وان الرياضة محبة وواحدة.

المحور

تحياتنا للروح الرياضية لمجلس ادارة الفحيحيل الذي اثبت بانه يشجع كل ما يحفز للثمن بين الشباب الرياضي.

اخبار من اتحاد الجودو

اجتمع الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو مساء الثلاثاء الماضي مع مدربي الكاراتيه بالنادي في مقر تصفيات الكاراتيه يوم ١٥ يناير الجاري لاتقاء لاعبين مختارين.

تشكيل منتخب الكويت في بطولة الشيخ عبدالله الجابر الاولى للفنون العسكرية والتي ستقام يومي ٢٠-٢١ فبراير القادم.

غادر مساء أمس الى اليابان وفد الكويت الى بطولة كاس شويكي للجامعات للجودو برئاسة حايك الفضلي مع اللاعبين (طلال جاسم وخالد دشتي) وستقام البطولة يومي ١١-١٠ يناير الجاري وتشارك بها العديد من دول العالم، وكان في وفد الوفد عبيد العزيز نائب رئيس الاتحاد الكويتي للجودو.

يحتج مساء الثلاثاء القادم الى صوفيا - بلغاريا منتخب الكويت للجودو لاقامة معسكره التدريبي استعداداً للبطولة العربية للشباب المقامة في بغداد في مارس القادم ويتركز الوفد سعودي البنية ومعه مدربين ومشرقي و١٤ لاعباً.

اتحاد السباحة يعتذر عن معظم بطولات ٨٧ ويعقد جمعية عمومية عادية في ٢٧ الجاري



عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعه العاشر برئاسة المعيد عبدالحاميد الحجي واتخذ بعض القرارات بالنسبة للبطولات القادمة اليه للمشاركة في البطولات الخارجية خلال عام ١٩٨٧ كما قرر الاتحاد الدعوة الى عقد اجتماع عادي للجمعية العمومية في ٢٧ يناير الجاري وهذه بعض القرارات التي اتخذها الاتحاد:

● حالة موضوع بطولة الخليج الرابعة للسباحة الى اللجنة الفنية لدراسة امكانية استضافة هذه البطولة بعد اعتذار سلطنة عمان.

● الاعتذار عن المشاركة في المنقبي الدولي الرابع للسباحة لدية الدار البيضاء في مارس المقبل.

● تعميم الدعوة المقدمة من اتحاد السباحة الاناث للمشاركة في بطولة دار مشاة الدولة على الندية.

● الاعتذار عن المشاركة في اللقاء العالمي السابع عشر لانتسابو في السباحة بسويسرا في يونيو المقبل.

● الاعتذار عن بطولة جنيف الدولية واستضافة البطولة الآسيوية الثالث للسباحة.

● الموافقة المبدئية على المشاركة في لقاء اثنا الاول للفن في اثينا، باليونان خلال اغسطس المقبل.

بيلااردو: الأرجنتين متخلية ١٥ عاماً من الناحية التكتيكية

وتيفانسا وفرنانديز واموروس افضل لاعبي الوسط في العالم

بعد ان جدد اتحاد الكرة الأرجنتيني عقد مدبر الفريق الاول كارلوس بيلااردو ومعاونيه طوال السنوات الخمس الماضية، بدأ على الفور القيام بجولاته في اثناء ملاعب الكرة الأرجنتينية للبحث عن مواهب شابة يرضها لصفوف المنتخب استعداداً لنهائيات كأس العالم الرابعة عشرة التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ وقال في اول تصريح له بانه سيقبل على جميع اللاعبين الذين خاضهم في مباريات المونديال واثبت معهم في صفوف الفريق وكان الشقيق الصغر ماراونا «دوقو» هو اول هؤلاء الموهوبين حيث اعلن عن انضمامه لصفوف المنتخب.

وفي مقابلة له مع شهر صف الأرجنتين الرياضية «سبورتس» كان هذا الحديث:

● هل ما زلت تتقبل ان يطلقوا عليك دساحب الان الكبر؟ ● بيلااردو: لقد اطاولوا على هذا اللقب منذ كنت لاعباً وقد تموت على ذلك.

● ما موقفك من الذين انتقدوا؟ ● لقد وجهوا لي في البداية الكثير من النقد ولكن بعد الفوز بكأس العالم اعتدروا عن كل شيء ووجهوا لي التهنئة.

● الا توافق على ان تتنازل المباريات السويدية التي لعبها المنتخب الأرجنتيني استعداداً للمونديال؟ ● تكن مضطرباً كثيراً بل متحمساً لمحب الأرجنتين كله؟ ● هناك الكثير من الناس حكموا على الفريق وكانه يلعب منذ ستين أو سبعين عاماً.

● ما اسلوب عملك؟ ● عرضت على اللاعبين الكثير من الفلام الفيديو ثم شرحت الكثير من النظريات وجمعت اللاعبين في الملعب لننقل عليهم ما شاهدناه وما شرعته ثم حاولنا التطبيق من خلال المباريات الودية.

● اي نوع من اللاعبين تفضل؟ ● اللاعبين القادرين على التحرك في كل مكان من ارض الملعب تطبيقاً للخطا الموضوعه لهم، فمناذع مثل اموروس الفرنسي ترك عذري انطباعاً كبيراً، ولأعبا الوسط الفرنسيان سوسا وبيلااردو وتيفانسا شكل افضل خط وسط في العالم، كذلك هناك غوستي وسورساجا وازيكس، واللاعبون مرميونون كثيراً يستحقون، لهذا اقول باننا ما زلنا متخلفين لنسبة عشر عاماً من الناحية التكتيكية.

بطولة الجائزة الكبرى.. لقفز على الموانع سويت براير بالفارسة جميلة المطوع كسبت الكأس

كسبت الفارسة جميلة المطوع كاس شركة تايك حمد الديس وذلك لفوزها بالمركز الاول لبطولة الجائزة الكبرى للفهرز على الموانع التي جرت عصر الخميس الماضي بتأدي السيد والفارسية وشارك فيها ١٤ جواداً وفرساً و١٦ فرساناً وفارساتاً يمثلون الاتحاد الرياضي السعودي واتحاد الشرطة الرياضي ونادي السيد والفارسية وقد وصل الى الجولة الفاصلة ٦ جواداً وفرساناً وفارساتاً وفي الجولة الفاصلة سجلت الفارسة جميلة افضل زمن وبدون اخطاء واحتلت المركز الاول وكسبت البطولة وبطابق نتائج تقريباً احتلت المركز الثاني كما احتلت المركز الثالث الفارسة ديمري بدون اخطاء وبطابق نتائج ايضا عن المركز الثاني وباتحاد اخطاء احتل الفارس طارق شبيب المركز الرابع بالجواد اكسبت وجابت الفارسية جميلة المطوع بالفارس بيدرونا بالمركز الخامس باربع اخطاء وزمن ٤٨.٤٠٠ وسيمتصع ١١ خطأ احتل الفارس سامي الحنف بالمركز السادس.

ترتيب الفائزين الاول - سويت براير - الفارسة جميلة المطوع برون اخطاء - الوقت ٤٧.٦١ ث (نادي السيد).

الثاني - لايت اندفستاج - راكاد الفارسي برون اخطاء - الوقت ٤٨.٩٦ ث (اتحاد السراشي العسكري).

الثالث - ديمري - الفارس راكاد الفارسي برون اخطاء - الوقت ٤٩.٧٧ ث (اتحاد الرياضي العسكري).

الرابع - اكسبت - الفارس طارق شبيب ٤ اخطاء - الوقت ٤٧.٦١ ث (نادي السيد والفارسية).

الخامس - بيدرونا - الفارسة جميلة المطوع - ٥ اخطاء - الوقت ٥٤.٠٠ ث (نادي السيد والفارسية).

السادس - بادنين - الفارس سامي الحنف - ١١ خطأ - الوقت ٥٢.٥٩ ث.

جاري كاسباروف ينتقد اتحاد الشطرنج السوفياتي

انتقد السوفياتي جاري كاسباروف بطل العالم للشطرنج بشدة اسم مسؤولي اتحاد الشطرنج السوفياتي واتهمهم «بالامالة» تجاه فريق الشطرنج السوفياتي الذي اشترك في دورة الالعاب الاولمبية للشطرنج والتي اقيمت في دبي في شهر نوفمبر الماضي.

ويخاض كاسباروف على مسؤولي الاتحاد انهم ارسلوا الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة فريقاً منهم القوي وعديم الدافع وكان من الواضح ان لاعبي الفريق عاجزون عن فرض انفسهم. وقال كاسباروف انه وزميله اناتولي كاريوف كانا قد لعبا مؤخرًا بطولة العالم واصحابها الزهراقي حين ان اندري سوكولوف وارنور بوسوفوف اشركا مؤخرًا في نهائي اواخر ان جهد او أية تفهيم في عدم اجل تدعيم الشطرنج وتنمية وحدة كارتا وبوجه خاص الشباب.

واوضح ان الملاعب الموجودة بالفهرز في الجرائز سيتم تجهيزها وتهبته لهذه البطولة.

في حديث خاص نشرته اليوم صحيفة «فراترينية» ماكان، التي تصدر في كوت ديفوار اكد رئيس لجنة التنظيم الجزائرية ان موافقة بلاده هي اوة «تعبير عن رغبة سياسية».

وقال ان هذه الرغبة تتمثل في عدم اذكار ان جهد او أية تفهيم في عدم اجل تدعيم الشطرنج وتنمية وحدة كارتا وبوجه خاص الشباب.

واوضح ان الملاعب الموجودة بالفهرز في الجرائز سيتم تجهيزها وتهبته لهذه البطولة.

واوضح ان الملاعب الموجودة بالفهرز في الجرائز سيتم تجهيزها وتهبته لهذه البطولة.

واوضح ان الملاعب الموجودة بالفهرز في الجرائز سيتم تجهيزها وتهبته لهذه البطولة.

برعاية محافظ الاحمدى اليوم سباق الدراجات

تقام اليوم في الساعة الثالثة من بعد الظهر بطولة الدراجات المفتوحة تحت رعاية محافظ الاحمدى بمساعدة الشيخ علي صباح السالم وذلك من امام فندق ساريوت على شاطئ الخليج العربي. ويدعو الاتحاد الراغبين بالمشاركة في هذا السباق الى التواجد امام فندق ساريوت في الموعد المحدد.

غدا اجتماع الشؤون بالاتحادات واللجنة الاولمبية والداخلية

يقيم يوم غد «السبت» في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

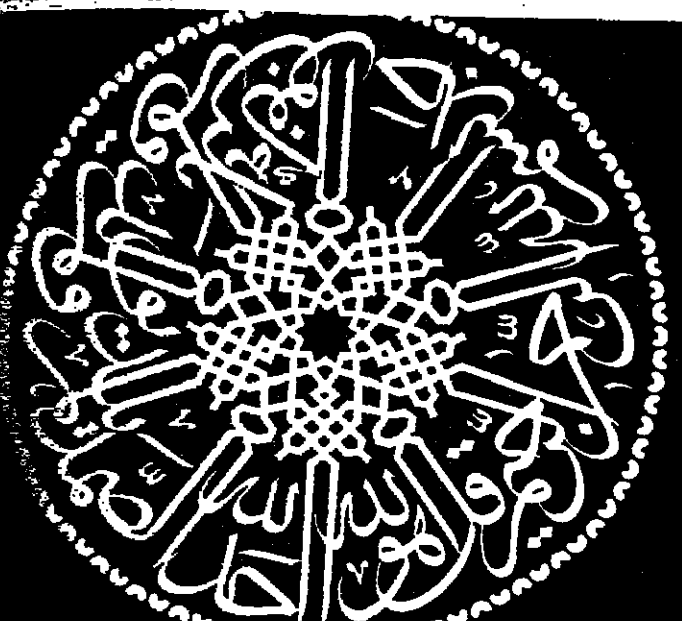
يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

يوسف سكردير يدير مباراة خيطان والشباب

يدير مباراة خيطان والشباب اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشؤون الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً للشؤون عن وزارة الداخلية واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الخاصة بالاناب الجماعية ومنها اتحاد السباحة وذلك لمناقشة احدث الشغب الاخيرة التي حصلت في الملاعب الكويتية مؤخراً، ومناقشة لائحة الجزاءات القاسية التي ستصدرها وزارة الشؤون حول حوادث الشغب.. هذا وسوف يحضر الاجتماع احمد فرج مدير ادارة النشاط الاهلي.

**خطة اعلامية ضخمة
استعدادا للقمة الاسلامية**



آیات قرآنیہ



شعار المؤتمر في الكويت



● مسجد النبوة

اصدرت وزارة الاعلام العديد من البوسترات والمطبوعات ضمن خطتها
للخمس استعدادا للمؤتمر العالمي الخامس الذي سيعقد في الكويت
في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وقد تضمنت البوسترات التي اصدرت حتى الآن شعار المؤتمر وأيات قرآنية
سجدة زخارف اسلامية فريدة ومميزة وبخطوط عربية وتضمنت كذلك صور
لمسجد الدولة الكبير.

وتأتي هذه الاستعدادات ضمن الخططة الكاملة للوزارة باجهزتها المختلفة
من اذاعة وتلفزيون وصحافة.

شركة
سي سي كيو
استشارات والتأليفات

٥

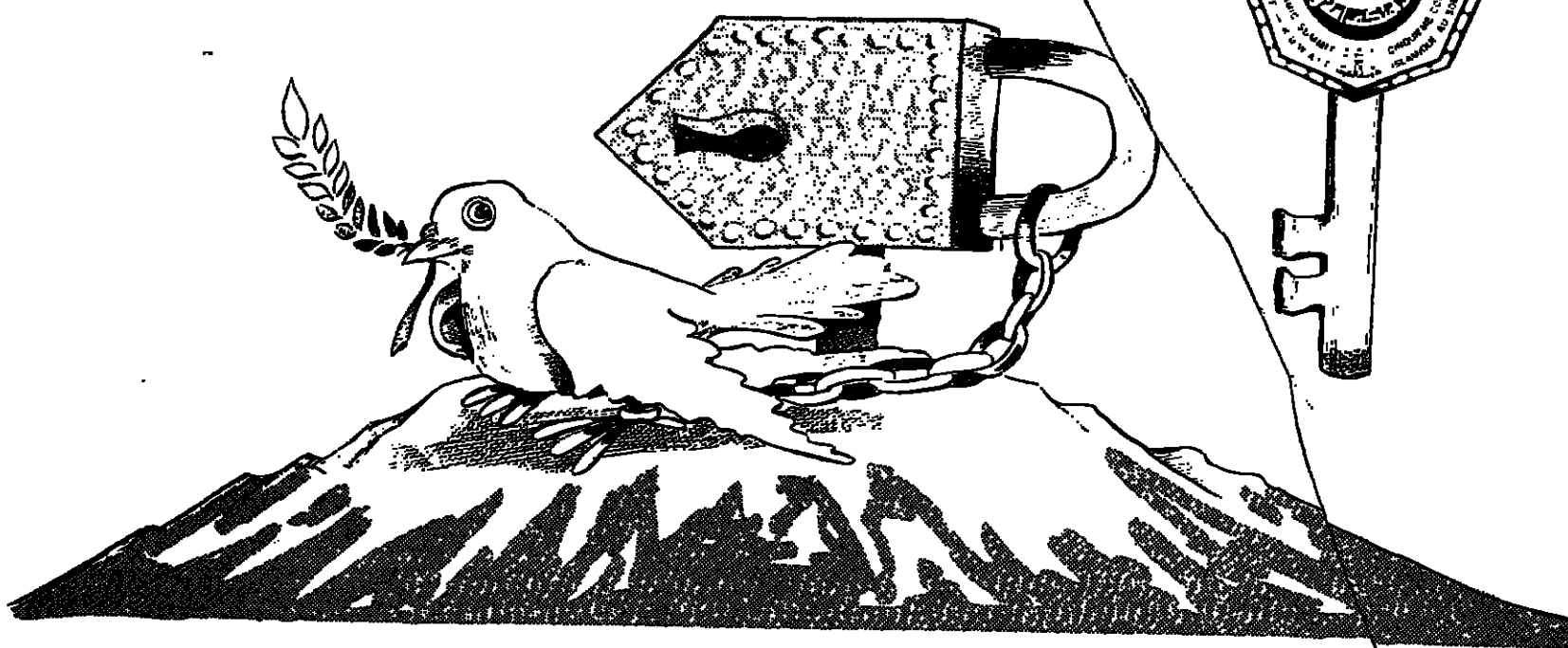
نحن نقوم ونشارك ونعمل في المجالات الآتية:

- التعاون مع الشركات الدولية الأجنبية والمشاركة فيها في إقامة المشروعات وتمثيلها في مصر ودول الشرق الأوسط وأفريقيا.
- استوكيلات العمومية.
- التعاون مع الشركات المشابهة وإنشاء المشروعات وترويجها وطرحها للإكتتاب والتداول.

كما
اننا نرفض
استثمار أموال الغير

١١ شارع النرجس - خلف نادي الصيد
السقي - تليفون : ٧٠٦٨٩
تلكس : ٩٤١٥٠ البطل UN

جکایر و جیولر



١٩٨٧... عام الكنوز والذهب

عملية حصى لطائر البطريق



« يعاني «بيكر»
هو بطريق عمره
ثمان من وجود
نصي في كليته،
ذلك قرر الجراحان
ريج ماشادو
فريد ميهام إزالة
هذه الحمى. وفي
صورة يشاهد
لأقمار الجراحة
يبل إجراء العملية
تتم في مركز
سان فرانسيسكو
طبي.

عاجل عاجل:
نتصار على مرض السكر

ن فريق من الاطباء الذين يعملون في مختبر
مونت تريونيتو التابعة لليلة اخصائى حققوا
اجاعة كبيرة في تطوير ادواء فعالة لعلاج مرض
البيول. وقال رئيس الفريق الدكتور بيرنارد
البيول ان فريقه يجري الان تجارب مختبرية على
الادواء وذلك باعطائه لتخاوت من القنارن.
ساذ ان بعد التاكيد من نتائج الامتحان الحالية
ساذ الادواء سيكون دواء مهمما بالاضافة للعصر
ين يعانون من مرض البيول السكري. و اشار
تقريب لبيول ان هؤلاء المرضى ان يصعبوا
اجاعة الى ابر الانسولين التي تستعمل حاليا
مضخمة مرض السكري وان الادواء الجديدة سيكون
واضعا فعالة كبيرة. و اضاف ان فريقه يجري الان
ارب على ١٢٠ فارا وانها حققت نتائج ايجابية.

اعشاب الطبية لعلاج الكبد

وكراسيو ريك
بسييرا الى
١٠٥٥ - درجة
تحت الصفر. وفي
ضواحي لينغراد
وصلت درجات
البرودة كما افادت
الدوائر السوفياتية
الخاصة الى ما
يقارب من ٤٠
درجة تحت الصفر
وفي موسكو والندي

من
السوفياتية

الأخرى بلغت
 درجة ٣٥- درجة
 تحت الصفر.
 وجرت دائرة
 الأرصاد الجوية
 بان البرد سيشتد
 خلال الأيام المقبلة
 القادمة في الجزء
 الأوروبي من
 الاتحاد السوفياتي
 بحيث سيصل في
 موسكو إلى ٣٦
 درجة تحت الصفر.

العنبر على كنز نوسنرا
 ثر احد البحارة وهو الكابتن هبرت

في عام ٢٩ قسما في إحدى مغاراته
تحتوي على نقوش الكاشفة في البحر
من مؤسسة بحرية علمية على
مدرسى البحرية الاسبانية وهي
نوسترا سيغورا ديلاسارمير، في
إله البحر الكاريبي وجده كنزا
في قيمة ال ١,٦ مليار دولار.
تحتوي على عدد كبير من الاسلحة
والتي ربما مثل الزمرد والذهب والفضة
في بيتين بحريين داخل الكنز الذي
جربين من الزمرد يصل كل واحد
إلى ٥ قيراط. ويؤكد البحار
بهمان الهامري بأن يستخرج خمس
أونصات لاستخراج كل الصنعة. وقال
كافيتن بأن اشيرة الجيت استحوذت
في سنوات اشيرة الجيت نحو ٨٠
بلا من افراد طاقم سفينة كما
تستخدم تكنولوجيا الجيت والفضاء
استخدم للبحث عن سفينة القرن
السادس.

مستودع الذهب ظهر خلال السنوات الاخيرة فقد اخرجت ١١ قطعة من الذهب يتراوح وزنها بين ٥٠٠ غرام و ٤٢٠٠ غرام في نفس المكان الذي كُشِفَتْ فيه القطعة الذهبية المذكورة آنفاً.

خرافات القرن العشرين:

له الحصبة يقتل ٥٣ هندي

مهرت صحيفة «تايمز أوف انديا» أمس ان الخوف من الإصابة «بـله الحصبة» قد أدى الى وفاة ٥٣ من الأقل من الأطفال القراء في مدينة أحمد اباد روبي الهند. وذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤول صحة في مدينة أحمد اباد ان الثلاثة وخمسين طفلا قتلوا كانوا مصابين بالحصبة التي كان من الممكن علاجها لو لم تصيب اياهم على الاحتفاظ ملائمتهم الطبية مع بايا بابا و (أله الحصبة) من الهندي. وذكرت الصحيفة ان خوف سكان القراء من أله الحصبة كان قويا الى حد احتفال بوفاة الأطفال بدلا من البكاء عليهم توزيع الحلوى.

مندق العالم فى بلد واحد

مدينة شنتهايا بالصين شيدت إدارة احد
شركات الامريكى الكبرى فندقا لجمع اموال
الزوار واعادته من عدد من المستثمرين في هونغ
كونغ وسنغافورة.

ثم قررت ان تكون المصاعد من اليابان، وجميع
هجرة الاتصال - تلفونات وخلافه - من كندا،
جميع الاثاث المستخد من الستائر وملابس
الزينة وخلافه من بلجيكا، ثم قررت تقديم جميع
الساكنات والقطار من سويسرا، اما الزينة
المستخدمة في صناعة الطعام من الدواكر وامام
الفندق تفت سيارات اجرة من المانيا واليابان
السويد وغيرها.

في قاعة المبيعات الخاصة بالفندق تباع افضل
نواع الطيور الفرنسية فهو فندق متكامل يجمع
العلم، في بلد واحد.

ملادين زاتو.

وقد قدمت الكثير من
شركات صناعة
الطعام مبالغ كبيرة
تصل الى مليون
فرتك للمساهمة في
المعرض، كما
تتشارك نحو ٤٦
شركة.

ومن الموزونات
التي ساهمت بها
القائمون على

عالم غريب

**حالة شاذة ونادرة
لطفلة مصرية**

حالة شاذة ونادرة الحدوث ظهرت على طفلة مصرية لم تتجاوز الثالثة من عمرها علامات الانوثة كاملة..

قال الأطباء ان سبب هذه الظاهرة قد يرجع الى خلل في المخ او زيادة غير طبيعية في الافرازات الخاصة بهرمونات الانوثة او نشاط زائد بالبداية.

قد ظهرت اولى اعراض البلوغ بعد سنة واحدة من ولادة الطفلة وفي العام الثالث لاحظت الام تضجها غير عادي لثدي الطفلة وانتظاما للدورة الشهرية.

يرجع ان علامات الانوثة.

التي اطلقوا عليها
الضمام الدولي
وسمى
٢٠٠٠، ومن
المعروفات
الطرفية بعض
ادوات الطعام التي
يبدأ استخدامها
عام ١٩٠٠ حتى
اليوم من قبل كثير
الشركات الصناعية
العالمية.

قل ولا تقل

● يفلحون كلمة (البردة)
 يضم الباء وصوابها يفتح
 حرف الاء وهي كساء يلقى
 على ظهر الدابة. ويقال له
 (البردة) أيضاً.
 ● الزرة - من الغزاق - يلفظها
 بضم الجيم وحرف الفاء والصواب
 الضم.
 ● القارئ عبد الرحمن ابو
 يوسف يسأل عن كلمة (نيف)
 كنيئة استعمالها؟
 ● الجواب: لا للمصارف خاصة
 استعمالها هو (نيف عليه اي
 نيف) (والنيف) يتسكن حرف
 الاء اي الزيادة. يقال: عشرة
 نيفات. ولا تستعمل كلمة
 (نيف) الا بعد عقد، فيقال
 عشرة نيفات. اي ان يبلغ العقد
 عشراً. وعشرة نيفات، متنية.
 وعشرة نيفات، ولكن لا يقال خمسة
 وعشر نيفات!!.. الخ
 ● ويقال: امرأة منقبة اي تامة
 الطول والحسن؛ وجبل نيف
 اي عالي المرتقى.

فصيح

**الكويت تشارك باجتماع
اتحاد المؤرخين العرب**



● إبراهيم البقلي
يبدأ الاجتماع السنوي للمكتب
للإعلام للاندماج المؤرخين العرب
في السبت بمقر الجمع الثقافي في
بغداد بحضور ٣٠ مؤرخاً من
جميع الدول العربية. ويتألف
الاجتماع على مدى يومين خطة
لعمل الاتحاد وتسمية بعض
الاعضاء المساعدين الجدد. ويمثل
الندوة السيد إبراهيم البقلي
مدير اكاية الآثار والمتاحف حيث
سيقادر صباح اليوم متوجهاً الى
بغداد.

الإثنين ١٩٨٧/١/٩ الجمعة
العدد ٨٣٠٣
طبع من عدد اليوم
٨٢٤٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقيق من الانتشار
A.B.C

وحي الفكر

[illegible]

تزوير شهادات

براعة الأيدز
تذكر وكالة الأنباء الانكليزية ان بوليس جاكارتا المتقاضي متهمين
خمس اشخاص ببيع
شهادة مرض ايدز وهي
من الاصابة بفيروس
التهنيد في العمل في
الاندونيسيا السويدية.
الملكة العالمة ان الشهادات
واوضح: بسعر ١٠ دولارات
بما يقل بمقدار ثلاثة
لواحد الحقيقة
التي تسمى في
الاضاح الكهنة انه تم
١٠٠ شهادة مزورة حتى الآن.
حالها حاليه ١٠ ألف
نيسي ٧٠٪ منهم من النساء
الملكة العربية السعودية حيث
اعمال القديسة والبناء
المحل. وتطلب السفارة
مؤدية عن عام من المتكفيين
فيها شهادة قيد الخلو
الاصابة بفيروس ايدز.

ذهب لتشخيص الأمراض
فقت الصين نتائج اولية في

وصل الى كاشف خاص وهو
 راعى عن محلول غرواني من
 الذهب يستخدم في تشخيص
 اراضي، وجدير بالذكر ان يمكن
 اذابة تجارب المحلّات غير
 اشارة الخاصة بامتاعة عن
 دقيق مولى المضاد او الجسم
 غرواني بمساعدة محلول غرواني
 الذهب بصقته ناعلا لها مع
 لم يان هذا المحلول لغوامي
 من حبيبات ذهبي مختلفة
 حجم والوان، كونه التمييز بين
 نتائج التجارب عن طريق التاكيد
 المحلول اذ الصبر لون
 كاشف الحرة الغرواني من
 خلال لونا احمر من خلال
 جربة التي اجريت عن طريق
 مع في يولها.

إدارة معقدة وغريبة
إدارة طبية بمغسلات عمالية

[illegible]